

Образовательное частное учреждение  
Дополнительного профессионального образования «Центр  
компьютерного обучения «Специалист» Учебно-научного центра при  
МГТУ им. Н.Э. Баумана»  
(ОЧУ «Специалист»)

123242, город Москва, улица Зоологическая, дом 11, строение 2, помещение 1, комната 11

ИНН 7701257303, ОГРН 1037739408189

Утверждаю:  
Директор ОЧУ «Специалист»



/Е.В.Добрыднева/  
«31» октября 2019 года

**Дополнительная профессиональная программа  
повышения квалификации  
«Бренд-менеджмент. Как построить  
эффективный бренд»**

город Москва

город Москва

Программа разработана в соответствии с приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 1 июля 2013 г. N 499 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным профессиональным программам".

Повышение квалификации слушателей, осуществляемое в соответствии с программой, проводится с использованием модульного принципа построения учебного плана с применением различных образовательных технологий, в том числе дистанционных образовательных технологий и электронного обучения в соответствии с законодательством об образовании.

Дополнительная профессиональная программа повышения квалификации, разработана образовательной организацией в соответствии с законодательством Российской Федерации, включает все модули, указанные в учебном плане.

Содержание оценочных и методических материалов определяется образовательной организацией самостоятельно с учетом положений законодательства об образовании Российской Федерации.

Структура дополнительной профессиональной программы соответствует требованиям Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным профессиональным программам, утвержденного приказом Минобрнауки России от 1 июля 2013 г. N 499.

Объем дополнительной профессиональной программы вне зависимости от применяемых образовательных технологий, должен быть не менее 16 академических часов. Сроки ее освоения определяются образовательной организацией самостоятельно.

Формы обучения слушателей (очная, очно-заочная, заочная) определяются образовательной организацией самостоятельно.

К освоению дополнительных профессиональных программ допускаются:

- лица, имеющие среднее профессиональное и (или) высшее образование;
- лица, получающие среднее профессиональное и (или) высшее образование.

Для определения структуры дополнительной профессиональной программы и трудоемкости ее освоения может применяться система зачетных единиц. Количество зачетных единиц по дополнительной профессиональной программе устанавливается организацией.

Образовательная деятельность слушателей предусматривает следующие виды учебных занятий и учебных работ: лекции, практические и семинарские занятия, лабораторные работы, круглые столы, мастер-классы, мастерские, деловые игры, ролевые игры, тренинги, семинары по обмену опытом, выездные занятия, консультации, выполнение аттестационной, дипломной, проектной работы и другие виды учебных занятий и учебных работ, определенные учебным планом.

## 1. Цель программы:

На курсе Вы получите пошаговое практическое руководство по созданию бренда в России. Вы рассмотрите большое количество реальных примеров из практики ведущих российских предприятий. Вы остановитесь на таких аспектах брендинга, как определение и изучение целевой аудитории, позиционирование, формирование атрибутов бренда и разработки коммуникационной стратегии.

### Совершенствуемые компетенции

№	Компетенция	ФГОС	ВО	по
		направлению		

		подготовки 42.03.05 Медиакоммуникации
		ФГОС ВО по направлению подготовки 42.03.05 Медиакоммуникации
		Код компетенции
1	способностью ориентироваться в жанрах, форматах, технологических платформах передачи медиапродукции и способностью выбирать их сообразно запросам аудитории	<b>ПК-1</b>
2	способностью участвовать в координации работы технических, управленческих, творческих подразделений организаций сферы медиа и их взаимодействий с внешней средой	<b>ПК-8</b>

**Совершенствуемые компетенции в соответствии с трудовыми функциями профессионального стандарта «Специалиста по связям с общественностью» (проект)**

№	Компетенция	Направление подготовки
		Трудовые функции (код)
1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развитие человеческого капитала</li> <li>• Разработка коммуникационной стратегии</li> <li>• Управление проектами в профессиональной деятельности по связям с общественностью</li> <li>• Анализ информации</li> <li>• Реализация коммуникационной стратегии</li> <li>• Организация публичных коммуникаций - реализация коммуникационной стратегии</li> <li>• Разработка, создание контента</li> <li>• Выстраивание личной профессиональной стратегии развития</li> </ul>	В разработке

**Планируемый результат обучения:**

**После окончания обучения Слушатель будет знать:**

- Какими атрибутами должен обладать бренд
- Как правильно оформить креативный бриф, гайдлайн, бренд-бук.
- Основы расчета бюджетной и рекламной эффективности
- Методы оценки состояния бренда
- Как изменение вкусов и смена поколений заставляют бренд адаптироваться к новым условиям

**После окончания обучения Слушатель будет уметь:**

- Выстраивать стратегию брендинга в зависимости от целей компании
- Использовать современные инструменты анализа для вывода бренда на рынок.
- Выстраивать customer journey для различных типов целевых потребителей.
- Проводить диагностику характеристик бренда, рассчитывать стоимость бренда.
- Составлять бюджет бренда, оптимизировать расходы на брендинг.

- Эффективно реагировать на кризисные явления.

### Учебный план:

Категория слушателей:

- Специалисты по маркетингу и рекламе
  - Владельцы бизнеса, директора мелкого и среднего бизнеса, самозанятые люди
  - Менеджеры по работе в социальных медиа (SMM-специалисты)
  - ТОП-менеджеры
  - PR-менеджеры и PR-директора
- Все желающие повысить квалификацию по вопросам брендинга

Требования к предварительной подготовке: Успешное окончание курса «Менеджер по маркетингу и рекламе», или эквивалентная подготовка.

Срок обучения: 24 академических часов, 8 часов самостоятельно

Форма обучения: очная, очно-заочная, заочная. По желанию слушателя форма обучения может быть изменена и/или дополнена.

Режим занятий: дневной, вечерний, группы выходного дня.

№ п/п	Наименование модулей по программе	Общая трудоемкость (акад. часов)	Всего ауд.ч	В том числе		СР С,ч	ПА*
				Лекций	Практических занятий		
1	<b>Модуль 1.</b> Бренд и его атрибуты	5	4	2	2	1	Уст. пров
2	<b>Модуль 2.</b> Стратегия развития брендинга	6	4	2	2	2	Уст. пров
3	<b>Модуль 3.</b> Аудит бренда	6	4	2	2	2	Уст. пров
4	<b>Модуль 4.</b> Коммуникационная стратегия бренда	5	4	2	2	1	Уст. пров
5	<b>Модуль 5.</b> Разработка нового бренда	5	4	2	2	1	Уст. пров
6	<b>Модуль 6.</b> Особенности брендинга в период кризиса	5	4	2	2	1	Уст. пров
	Итого:	32	24	12	12	8	
	Итоговая аттестация	тестирование					

Для всех видов аудиторных занятий академический час устанавливается продолжительностью 45 минут. Форма промежуточной аттестации – см. в ЛНА «Положение о проведении промежуточной аттестации слушателей и осуществлении текущего контроля их успеваемости» п.3.3

## 2. Календарный учебный график

Календарный учебный график формируется при осуществлении обучения в течение всего календарного года. По мере набора групп слушателей по программе составляется календарный график, учитывающий объемы лекций, практики, самоподготовки, выезды на объекты.

Неделя обучения	1	2	3	4	5	6	7	Итого часов
	пн	вт	ср	чт	пт	сб	вс	
1 неделя	8	8	8			-	-	24
СРС	2	2	4					8
Итого:								32
Примечание: ИА – Итоговая аттестация (тестирование)								

### 3. Рабочие программы учебных предметов

#### Модуль 1 . Бренд и его атрибуты

- Бренд как движущая сила бизнеса.
- Этапы развития бренда.
- Бренд или торговая марка: преимущества и ограничения.
- Атрибуты и пирамида бренда.
  
- Практическая работа в группах «Создание «обещания» бренда по модели JTBD»

#### Модуль 2 . Стратегия развития брендинга

- Принципы фундаментального подхода к стратегии бренда.
- Анализ внешней и внутренней среды: рынка, ниши, потребителей.
- Построение конкурентной стратегии.
- Методы продвижения бренда на рынке

Практическая работа : *Маркетинговый анализ ниши»*

#### Модуль 3 . Аудит бренда

- Оценка эффективности и капитала бренда
- Внутренний аудит идеологии бренда, построение модели идентичности.
- Репутация бренда и методы формирования лояльности потребителей
- Финансовая оценка стоимости бренда.
- Капитал бренда.

*Практическая работа: Создание медиаплана спецпроекта на одном из ведущих сайтов Рунета.*

#### Модуль 4 . Коммуникационная стратегия бренда

- Позиционирование бренда.
- Идентичность бренда, модели планирования идентичности, стержневая идентичность
- Построение customer journey через ключевые измерения
- Возможности смещения акцентов в digital-среде
- Медиапланирование

*Практическая работа: Создание медиаплана спецпроекта на одном из ведущих сайтов Рунета.*

#### Модуль 5 . Разработка нового бренда

- Популярные типы нейминга

- Атрибутика бренда: слоган, айдентика, бренд-бук, гайдлайн, паспорт стандартов, история, миф, ритуал.
- Размещение бренда в иерархии. Каннибализация брендов.
- Стратегии вывода нового бренда на рынок.

#### **Практическая работа: Написание брифа на разработку дизайна упаковки**

### **Модуль 6 . Особенности брендинга в период кризиса**

- Ревитализация, рестайлинг, расширение предложения в линейке бренда
- Ребрендинг
- Новые методы использования коммуникационных каналов.
- Антикризисные коммуникации в период проигранной войны брендов.

### **Организационно-педагогические условия**

Соблюдение требований к кадровым условиям реализации дополнительной профессиональной программы:

а) преподавательский состав образовательной организации, обеспечивающий образовательный процесс, обладает высшим образованием и стажем преподавания по изучаемой тематике не менее 1 года и (или) практической работы в областях знаний, предусмотренных модулями программы, не менее 3 (трех) лет;

б) образовательной организацией наряду с традиционными лекционно-семинарскими занятиями применяются современные эффективные методики преподавания с применением интерактивных форм обучения, аудиовизуальных средств, информационно-телекоммуникационных ресурсов и наглядных учебных пособий.

Соблюдение требований к материально-техническому и учебно-методическому обеспечению дополнительной профессиональной программы:

а) образовательная организация располагает необходимой материально-технической базой, включая современные аудитории, библиотеку, аудиовизуальные средства обучения, мультимедийную аппаратуру, оргтехнику, копировальные аппараты. Материальная база соответствует санитарным и техническим нормам и правилам и обеспечивает проведение всех видов практической и дисциплинарной подготовки слушателей, предусмотренных учебным планом реализуемой дополнительной профессиональной программы.

б) в случае применения электронного обучения, дистанционных образовательных технологий каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечивается индивидуальным неограниченным доступом к электронной информационно-образовательной среде, содержащей все электронные образовательные ресурсы, перечисленные в модулях дополнительной профессиональной программы.

#### **4. Формы аттестации и оценочные материалы**

Образовательная организация несет ответственность за качество подготовки слушателей и реализацию дополнительной профессиональной программы в полном объеме в соответствии с учебным планом.

Оценка качества освоения дополнительной профессиональной программы слушателей включает текущий контроль успеваемости и итоговую аттестацию.

Результаты итоговой аттестации слушателей ДПП в соответствии с формой итоговой аттестации, установленной учебным планом, выставляются по двух бальной шкале («зачтено\незачтено»).

Слушателям, успешно освоившим дополнительную профессиональную программу и прошедшим итоговую аттестацию, выдается удостоверение о повышении квалификации.

Слушателям, не прошедшим итоговой аттестации или получившим на итоговой аттестации неудовлетворительные результаты, а также лицам, освоившим часть

дополнительной профессиональной программы и (или) отчисленным из образовательной организации, выдается справка об обучении или о периоде обучения по образцу, самостоятельно устанавливаемому образовательной организацией.

Итоговая аттестация проводится по форме тестирования в соответствии с учебным планом. Результаты итоговой аттестации заносятся в соответствующие документы.

### **5. Вопросы промежуточной аттестации**

1. Что такое брендинг?
2. Возможности и преимущества брендинга. Его ограничения?
3. Что такое капитал бренда?
4. Что такое идентичность бренда?
5. Что такое ребрендинг?

#### **Итоговая аттестация по курсу:**

##### **Вопрос 1/50**

®(R) – это

##### **Выберите один ответ:**

- Обозначение, используемое для авторских прав.
- Официально не зарегистрированная торговая марка.
- Официально зарегистрированная торговая марка.

##### **Вопрос 2/50**

Продукт является брендом если:

##### **Выберите один ответ:**

- 10% целевой аудитории могут по названию бренда точно описать, к какой отрасли он относится.
- Покупатели готовы платить за него цену, превышающую среднюю на аналогичные по качеству товары/услуги в категории.
- Имеет название и логотип.

##### **Вопрос 3/50**

Брендом могут быть:

##### **Выберите один ответ:**

- Товары, услуги, компании.
- Люди, места, работодатели.
- Все выше перечисленное

##### **Вопрос 4/50**

Как вы думаете, к какому типу брендов относится компания «Mercedes-Benz»:

##### **Выберите один ответ:**

- Монобренд.
- Ассортиментный бренд.
- Суббренд.

### **Вопрос 5/50**

Что может послужить причиной ребрендинга:

**Выберите один ответ:**

- Изменение целевой аудитории, ее нужд и потребностей
- Разработка новой рекламной компании.
- Снижение объема продаж.

### **Вопрос 6/50**

Какой из инструментов вы будете использовать при анализе портфеля брендов:

**Выберите один ответ:**

- Матрица Ансофф.
- SWOT-анализ.
- Матрица BCG.

### **Вопрос 7/50**

Определите роль бренда в компании:

**Выберите один ответ:**

- Повысить узнаваемость.
- Рост прибыли.
- Возможность выхода на новые рынки.

### **Вопрос 8/50**

К вербальной идентификации бренда относится:

**Выберите один ответ:**

- Слоган.
- Концепция.
- Айдентика.

### **Вопрос 9/50**

Brandbook это:

**Выберите один ответ:**



- Набор инструкций по правильному размещению идентификаторов торговой марки на различных носителях.
- Описание сложных фирменных идентификаторов с точки зрения технологии процессов создания.
- Описание ценностей бренда и способов донесения их до потребителей.

### **Вопрос 10/50**

Выберите правильную последовательность создания бренда:

**Выберите один ответ:**

- Стратегия, анализ, идентификация, целеполагание, внедрение, контроль
- Анализ, стратегия, целеполагание, идентификация, внедрение, контроль.
- Целеполагание, анализ, стратегия, идентификация, внедрение, контроль.

### **Вопрос 11/50**

Срок действия исключительных прав на товарный знак в России составляет:

**Выберите один ответ:**

- 10 лет
- 20 лет
- бессрочно

### **Вопрос 12/50**

Не зарегистрированная торговая марка обозначается символом:

**Выберите один ответ:**

- sm(SM).
- ™ (TM).
- © (C).

### **Вопрос 13/50**

Кат-гайд - это:

**Выберите один ответ:**

- набор инструкций по правильному размещению идентификаторов торговой марки на различных носителях.
- описание ценностей бренда и способов донесения их до потребителей.
- описание сложных с точки зрения технологии процессов по созданию фирменных идентификаторов.

### **Вопрос 14/50**

Как вы думаете, к какому типу брендов относится компания «Nestle»:

**Выберите один ответ:**

- Монобренд.
- Ассортиментный бренд.
- Суббренд.

### **Вопрос 15/50**

Определите роль бренда для потребителя:

**Выберите один ответ:**

- Упрощение выбора.
- Информирование о современных тенденциях.
- Формирование социальной ответственности.

### **Вопрос 16/50**

При разработке бренда вы будете проводить:

**Выберите один ответ:**

- Анализ внешнего окружения и анализ компании.
- Только анализ внешнего окружения.
- Только анализ компании.

### **Вопрос 17/50**

Анализ факторов внешнего окружения включает в себя:

**Выберите один ответ:**

- Анализ политической и экономической ситуации в стране, исследование социальной составляющую и изучение трендов в технологиях.
- Анализ конкуренции в отрасли, оценка зависимости от поставщиков и покупателей, угрозы появления товаров-заменителей.
- Все выше перечисленное.

### **Вопрос 18/50**

Ребрендинг – это:

**Выберите один ответ:**

- Активная маркетинговая стратегия, включающая в себя комплекс мероприятий по изменению бренда, либо отдельных его составляющих.
- Процесс, с помощью которого компания реагирует на изменения во внешней или внутренней среде, и направлен на потребителя.

- Изменение визуального образа бренда с целью повышения узнаваемости, привлекательности и запоминаемости.

### **Вопрос 19/50**

Концепция, при которой вся продукция компании выпускается под одним брендом, называется:

**Выберите один ответ:**

- Дом брендов.
- Брендовый дом.
- Комбинированная архитектура.

### **Вопрос 20/50**

Концепция «Дом брендов» предполагает, что:

**Выберите один ответ:**

- Бренды компании никак не связываются друг с другом.
- Вся продукция компании выпускается под одним брендом.
- Часть объединенных компаний связывает общий бренд, а часть имеет индивидуальный.

### **Вопрос 21/50**

В иерархии брендов компании, каждый бренд играет свою роль. Какой роли не существует:

**Выберите один ответ:**

- Бренд рычаг.
- Фланговый бренд.
- Тактический бренд.

### **Вопрос 22/50**

Архитектура брендов позволяет:

**Выберите один ответ:**

- Систематизировать процессы взаимодействия между подразделениями компании, отвечающими за каждый бренд, а так же распределить ключевые роли.
- Определить роли каждого бренда и системы отношений между брендами в рамках портфеля одной компании.
- Оптимизировать и максимально эффективно распределять ресурсы компании среди всех брендов компании, обеспечить контроль эффективности по ключевым показателям и, на основании этого, формировать дальнейшую стратегию портфеля брендов.

### **Вопрос 23/50**

Бренд, который дает стабильный доход и за счет которого поддерживаются все остальные, называется:

**Выберите один ответ:**

- Стратегический бренд.
- Серебряная пуля.
- Денежная корова.

**Вопрос 24/50**

Ключевой бренд для компании, называется:

**Выберите один ответ:**

- Стратегический бренд.
- Серебряная пуля.
- Бренд рычаг.

**Вопрос 25/50**

Уровень осведомленности о бренде показывает:

**Выберите один ответ:**

- Степень известности.
- Степень распространения.
- Занимаемую долю рынка.

**Вопрос 26/50**

Суббренд – это:

**Выберите один ответ:**

- Бренд, охватывающий несколько товарных категорий (направлений).
- Бренд, представляющий отдельный товар (или линию товаров), отличный от материнского бренда, но сохраняющий непосредственную связь с ним.
- Самостоятельный бренд, под которым выпускается продукция.

**Вопрос 27/50**

К инструментам повышения ценности бренда можно отнести:

**Выберите один ответ:**

- Запуск активной коммуникационной кампании.
- Создание вирусной рекламной кампании.
- Создание ритуала бренда.

### **Вопрос 28/50**

При работе с рекламными агентствами вы будете использовать:

**Выберите один ответ:**

- Бренд-бук.
- Кат-гайд.
- Гайдлайн.

### **Вопрос 29/50**

В каком случае продукт приобретает свою ценность:

**Выберите один ответ:**

- Если выгод от покупки и использования меньше жертв, на которые покупатель вынужден ради этого пойти.
- Если выгоды от покупки и использования превышают жертвы, на которые покупатель вынужден ради этого пойти.
- Если покупатель приобретает товар, то это говорит о том, что он уже имеет ценность для потребителя.

### **Вопрос 30/50**

Идентичность бренда - это:

**Выберите один ответ:**

- Уникальное смысловое содержание бренда: основные ценности, атрибуты и ассоциации, которые компания хочет вызывать у потребителя.
- Описание роли каждого бренда, системы отношений между брендами в рамках портфеля одной компании.
- Набор символов, цветов, шрифтов и других визуальных элементов бренда, ориентированных на повышение узнаваемости среди потенциальных потребителей.

### **Вопрос 31/50**

Персональный брендинг:

**Выберите один ответ:**

- Важен для компаний и помогает расширить влияние.
- Не подходит для компаний, т.к. необходимо все силы направлять на запоминаемость бренда.
- Ориентирован только на личность и повышение стоимости «Я-бренда».

### **Вопрос 32/50**

Качественные исследования в брендинге проводятся для того, чтобы:

**Выберите один ответ:**

- Узнать сколько людей лояльны по отношению к бренду.
- Сформировать гипотезы.
- Оценить распространение моделей потребления.

**Вопрос 33/50**

Количественные исследования в брендинге проводятся для того, чтобы:

**Выберите один ответ:**

- Подтвердить гипотезу.
- Изучить стиль жизни.
- Выявить модели поведения.

**Вопрос 34/50**

Процесс формирования восприятия продукта называется:

**Выберите один ответ:**

- Брендирование.
- Рекламирование.
- Позиционирование.

**Вопрос 35/50**

Какое максимальное количество параметров используется при построении карты восприятия:

**Выберите один ответ:**

- 2.
- 4.
- Сколько угодно.

**Вопрос 36/50**

Лояльность по отношению к бренду:

**Выберите один ответ:**

- Удовлетворяет ожидание от использования продукта.
- Помогает преодолеть чувствительность к изменению цены.
- Позволяет получать большее количество преимуществ.

**Вопрос 37/50**

Построение карты восприятия бренда позволяет:

**Выберите один ответ:**

- Разработать стратегию.
- Найти свободную нишу.
- Найти преимущества.

**Вопрос 38/50**

«Матрица GE» это инструмент для:

**Выберите один ответ:**

- Анализа позиционирования.
- Стратегического анализа.
- Портфельного анализа.

**Вопрос 39/50**

Какие недостатки можно отметить в модели «Брендовый дом»:

**Выберите один ответ:**

- Размывание имиджа и восприятия бренда.
- Увеличение маркетингового бюджета.
- Отсутствие зависимости брендов друг от друга.

**Вопрос 40/50**

При разработке коммуникационной стратегии направленной на формирования имиджа бренда, какие рекламные каналы используются:

**Выберите один ответ:**

- ATL, BTL.
- PR, SMM, проведение event-мероприятий.
- Все выше перечисленное.

**Вопрос 41/50**

Комплекс маркетинговых коммуникаций, включающий традиционные виды рекламы называется:

**Выберите один ответ:**

- ATL.
- BTL.
- TTL.

**Вопрос 42/50**

Уникальный набор признаков, по которым потребитель узнает бренд, называется:

**Выберите один ответ:**

- Логотип.
- Бренд-бук.
- Идентичность бренда.

**Вопрос 43/50**

При разработке бренда используют такие критерии, как социально-демографический, психографический, поведенческий. Для чего:

**Выберите один ответ:**

- Сделать ситуационный анализ.
- Сегментировать рынок.
- Определить методики исследований.

**Вопрос 44/50**

К составляющим платформы бренда не относится:

**Выберите один ответ:**

- Преимущества.
- Позиционирование.
- Медиапланирование.

**Вопрос 45/50**

Продажи вашего бренда упали на 10%, что вы сделаете:

**Выберите один ответ:**

- Проведу ребрендинг.
- Проведу поддерживающую рекламную кампанию.
- Проведу исследование.

**Вопрос 46/50**

К какому виду логотипов относится логотип компании «Apple»:

**Выберите один ответ:**

- Эмблема.
- Текстовый.
- Символический.

**Вопрос 47/50**



Вашей компании необходимо разработать фирменный стиль. Вам необходимо поставить задачу агентству. Что для этого потребуется:

**Выберите один ответ:**

- Бриф.
- ТЗ.
- Ничего не нужно, все будет в договоре.

**Вопрос 48/50**

Что обязательно должно быть на упаковке:

**Выберите один ответ:**

- Визуальная составляющая.
- Логотип.
- Описание характеристик.

**Вопрос 49/50**

Вы отвечаете за бренд находящийся в высоко-ценовом сегменте. Объем продаж сократился. Это связано с экономическим кризисом и снижением покупательской способностью. Руководство компании ставит перед вами задачу найти оптимальное решение. Ваши действия:

**Выберите один ответ:**

- Вы снизите стоимость продукта за счет предоставления скидок и проведения стимулирующих акций, что позволит вам увеличить объем продаж и количество покупок.
- Вы снизите стоимость продукта за счет сокращения затрат на производство упаковки (будете использовать более дешевые материалы) и качества обслуживания (сократите сервис и гарантийные обязательства), при этом сам продукт останется без изменений.
- Оставьте текущий бренд без изменений и предложите создать новый бренд, что позволит вам устанавливать меньшую стоимость (будете ориентироваться на средне-ценовой сегмент).

**Вопрос 50/50**

С чего начинается процесс создания бренда:

**Выберите один ответ:**

- Идеи.
- Стратегии.
- Анализа.