

**Образовательное частное учреждение
Дополнительного профессионального образования «Центр
компьютерного обучения «Специалист» Учебно-научного центра при
МГТУ им. Н.Э. Баумана
(ОЧУ «Специалист»)**

123317 Москва, Пресненская набережная, д. 8, стр. 1, этаж 48, помещение 484с, комната 5,
ИНН 7701257303, ОГРН 1037739408189

Утверждаю:
Директор ОЧУ «Специалист»
Т.С. Григорьева/
«14» февраля 2018 года



**Дополнительная профессиональная программа
повышения квалификации
«Современный дизайн интерьера. Уровень 2.
Проектирование»**

город Москва

Программа разработана в соответствии с приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 1 июля 2013 г. N 499 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным профессиональным программам".

Повышение квалификации слушателей, осуществляемое в соответствии с программой, проводится с использованием модульного принципа построения учебного плана с применением различных образовательных технологий, в том числе дистанционных образовательных технологий и электронного обучения в соответствии с законодательством об образовании.

Дополнительная профессиональная программа повышения квалификации, разработана образовательной организацией в соответствии с законодательством Российской Федерации, включает все модули, указанные в учебном плане.

Содержание оценочных и методических материалов определяется образовательной организацией самостоятельно с учетом положений законодательства об образовании Российской Федерации.

Структура дополнительной профессиональной программы соответствует требованиям Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным профессиональным программам, утвержденного приказом Минобрнауки России от 1 июля 2013 г. N 499.

Объем дополнительной профессиональной программы вне зависимости от применяемых образовательных технологий, должен быть не менее 16 академических часов. Сроки ее освоения определяются образовательной организацией самостоятельно.

Формы обучения слушателей (очная, очно-заочная, заочная) определяются образовательной организацией самостоятельно.

К освоению дополнительных профессиональных программ допускаются:

- лица, имеющие среднее профессиональное и (или) высшее образование;
- лица, получающие среднее профессиональное и (или) высшее образование.

Для определения структуры дополнительной профессиональной программы и трудоемкости ее освоения может применяться система зачетных единиц. Количество зачетных единиц по дополнительной профессиональной программе устанавливается организацией.

Образовательная деятельность слушателей предусматривает следующие виды учебных занятий и учебных работ: лекции, практические и семинарские занятия, лабораторные работы, круглые столы, мастер-классы, мастерские, деловые игры, ролевые игры, тренинги, семинары по обмену опытом, выездные занятия, консультации, выполнение аттестационной, дипломной, проектной работы и другие виды учебных занятий и учебных работ, определенные учебным планом.

Аннотация Курс «Современный дизайн интерьера. Уровень 2. Проектирование» учит не только основам дизайна интерьера, но и развивает способность выстраивать стилистически цельную композицию, грамотно используя цвет и свет в пространстве. Курс активизирует творческий потенциал слушателей, позволяет естественно перейти от теории к практическим навыкам. Большое количество творческих заданий и их совместное обсуждение позволяет моделировать отношения в дизайнерском коллективе, воспитывает навык эффективной работы с заказчиком.

1. Цель программы:

Совершенствование компетенций: в результате прохождения обучения предоставить слушателю комплекс знаний и навыков в сфере дизайна интерьера и обретение практических навыков, необходимых при разработке пакета чертежей и необходимой документации для реализации дизайн-проекта жилого интерьера.

Планируемый результат обучения:

Лица, успешно освоившие программу, должны овладеть следующими компетенциями:

Совершенствуемые компетенции

№	Компетенция	Направление подготовки
		Код компетенции
		ФЕДЕРАЛЬНЫЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ СТАНДАРТ ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ 07.03.03 ДИЗАЙН АРХИТЕКТУРНОЙ СРЕДЫ (уровень бакалавриата)
1	Художественно-графические	ОПК-1. Способен представлять проектные решения с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления
2	Проектно-аналитические	ОПК-2. Способен осуществлять комплексный предпроектный анализ и поиск творческого проектного решения

Совершенствуемые компетенции в соответствии с трудовыми функциями профессионального стандарта «Дизайнер малых архитектурных форм»

№	Компетенция	Направление подготовки
		Трудовые функции (код)
	В6	ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ СТАНДАРТ Проект Приказа Министерства труда и социальной защиты РФ "Об утверждении профессионального стандарта "Дизайнер малых архитектурных форм" (подготовлен Минтрудом России 25.12.2015)
1	ОТФ Выполнение графической части проектной документации на малые архитектурные формы	В/01.6 Создание эскизов деталей малых архитектурных форм В/02.6 Вычерчивание графической части проектной документации на

	малые архитектурные формы
	В/03.6 Взаимодействие со специалистами смежных инженерных разделов (конструктивный, технологический, электрический, водоснабжение и канализация) при выполнении графической части проектной документации на малые архитектурные формы
	В/04.6 Проверка графической части проектной документации по деталям малых архитектурных форм

После окончания обучения Слушатель будет знать:

- структурирование жилого и общественного пространства в соответствии с нормативными требованиями;
- процесс проектирования жилого интерьера, этапы;
- принципы эффективной работы с заказчиком.

После окончания обучения Слушатель будет уметь:

- Разрабатывать планы, разрезы, развертки, перспективы помещений
- Составлять спецификации
- Подбирать мебель, оборудование, материалы для объекта.
- Учитывать индивидуальные особенности и требования заказчика
- Обретут навык работы в творческом коллективе.

Категория слушателей: дизайнеры, архитекторы, все желающие.

Требования к предварительной подготовке: окончание курса «Современный дизайн интерьера. Уровень 1. Концепция интерьера», или эквивалентная подготовка

Срок обучения: 40 академических часов, в т.ч. 28 аудиторных.

Самостоятельная работа: 12 ак.час.

Форма обучения: очная. По желанию слушателя форма обучения может быть изменена и/или дополнена.

Режим занятий: дневной, вечерний, группы выходного дня.

№ п/п	Наименование модулей по программе	Общая трудоемкость (акад. часов)	В том числе			СРС, Час.	Форма ПА ¹
			Всего ауд. час	Лекций	Практических занятий		
1	Модуль 1. Этапы проектирования. Состав проекта.	4	4	2	2	0	Устный опрос
2	Модуль 2. Структура офиса.	6	4	2	2	2	Устный

¹ ПА – промежуточная аттестация.

							опрос
3	Модуль 3. Структура жилища. Зонирование.	6	4	2	2	2	Устный опрос
4	Модуль 4. Кухни. Ванные комнаты.	6	4	2	2	2	Устный опрос
5	Модуль 5. Конструктивные элементы интерьера.	6	4	2	2	2	Устный опрос
6	Модуль 6. Отделочные материалы и технологии.	6	4	2	2	2	Устный опрос
7	Модуль 7. Психологические аспекты работы с заказчиком.	6	4	2	2	2	портфолио
	Итого:	40	28	14	14	12	
	Итоговая аттестация	Тестирование					

Для всех видов аудиторных занятий академический час устанавливается продолжительностью 45 минут.

Количество аудиторных занятий при очно-заочной форме обучения составляет 20-25% от общего количества часов.

Форма Промежуточной аттестации – см. в ЛНА «Положение о проведении промежуточной аттестации слушателей и осуществлении текущего контроля их успеваемости» п.3.3.

2. Календарный учебный график

Календарный учебный график формируется при осуществлении обучения в течение всего календарного года. По мере набора групп слушателей по программе составляется календарный график, учитывающий объемы лекций, практики, самоподготовки, выезды на объекты.

Неделя обучения	1	2	3	4	5	6	7	Итого часов
	пн	вт	ср	чт	пт	сб	вс	
1 неделя	2	2	2	2	2	2	2	14
СРС	1	1	1	1	1	1	0	6
2 неделя	2	2	2	2	2	2 ИА	2	14
СРС	1	1	1	1	1	1	0	6
ИТОГО:	6	6	6	6	6	6	4	28/12
Примечание: ИА – Итоговая аттестация (тестирование)								

3. Рабочие программы учебных предметов

Модуль 1 . Этапы проектирования. Состав проекта.

- Этапы проектирования
- Состав проекта.
- Нормативные требования к организации интерьера.
- Проектная графика

Модуль 2 . Структура офиса.

- Классификация интерьеров.
- Структура офиса.
- Приемы зонирования.
- Мебель и оборудование.
- Эргономические требования.

Модуль 3 . Структура жилища. Зонирование.

- Структура жилища.
- Зонирование жилища.
- Сценография пространства.
- Особенности проектирования интерьеров малометражных квартир, квартир-студий, коттеджей.
- Мебель и оборудование.

Модуль 4 . Кухни. Ванные комнаты.

- Кухни. Общие требования
- Размещение оборудования.
- Особенности декоративного оформления кухни.
- Ванные комнаты. Требования к обустройству.
- Особенности декоративного оформления.

Модуль 5 . Конструктивные элементы интерьера.

- Общий строй интерьера: стены, пол, потолок.
- Окна.
- Двери.
- Лестницы.
- Каминны.

Модуль 6 . Отделочные материалы и технологии.

- Общая характеристика отделочных материалов.
- Рулонные материалы.
- Пленочные материалы
- Панельные материалы.
- Плиточные материалы.
- Структурные покрытия.

Модуль 7 . Психологические аспекты работы с заказчиком.

- Эффективные приемы работы с заказчиком.
- Договор с заказчиком.
- Принципы делового общения.
- Техника психологической безопасности творческого человека
- Защита проекта.

4. Организационно-педагогические условия

Соблюдение требований к кадровым условиям реализации дополнительной профессиональной программы:

а) преподавательский состав образовательной организации, обеспечивающий образовательный процесс, обладает высшим образованием и стажем преподавания по изучаемой тематике не менее 1 года и (или) практической работы в областях знаний, предусмотренных модулями программы, не менее 3 (трех) лет;

б) образовательной организацией наряду с традиционными лекционно-семинарскими занятиями применяются современные эффективные методики преподавания с применением интерактивных форм обучения, аудиовизуальных средств, информационно-телекоммуникационных ресурсов и наглядных учебных пособий.

Соблюдение требований к материально-техническому и учебно-методическому обеспечению дополнительной профессиональной программы:

а) образовательная организация располагает необходимой материально-технической базой, включая современные аудитории, библиотеку, аудиовизуальные средства обучения, мультимедийную аппаратуру, оргтехнику, копировальные аппараты. Материальная база соответствует санитарным и техническим нормам и правилам и обеспечивает проведение всех видов практической и дисциплинарной подготовки слушателей, предусмотренных учебным планом реализуемой дополнительной профессиональной программы.

б) в случае применения электронного обучения, дистанционных образовательных технологий каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечивается индивидуальным неограниченным доступом к электронной информационно-образовательной среде, содержащей все электронные образовательные ресурсы, перечисленные в модулях дополнительной профессиональной программы.

5. Формы аттестации и оценочные материалы

Образовательная организация несет ответственность за качество подготовки слушателей и реализацию дополнительной профессиональной программы в полном объеме в соответствии с учебным планом.

Оценка качества освоения дополнительной профессиональной программы слушателей включает текущий контроль успеваемости и итоговую аттестацию.

Промежуточная аттестация по данному курсу проводится в форме устного опроса.

Результаты итоговой аттестации слушателей ДПП в соответствии с формой итоговой аттестации, установленной учебным планом, выставляются по двух бальной шкале («зачтено\незачтено»).

Слушателям, успешно освоившим дополнительную профессиональную программу и прошедшим итоговую аттестацию, выдается удостоверение о повышении квалификации.

Слушателям, не прошедшим итоговой аттестации или получившим на итоговой аттестации неудовлетворительные результаты, а также лицам, освоившим часть дополнительной профессиональной программы и (или) отчисленным из образовательной организации, выдается справка об обучении или о периоде обучения по образцу, самостоятельно устанавливаемому образовательной организацией. Результаты итоговой аттестации заносятся в соответствующие документы.

Результаты итоговой аттестации слушателей ДПО/ДО в соответствии с формой итоговой аттестации, установленной учебным планом, выставляются по двух бальной шкале («зачтено\не зачтено»). Результаты итоговой аттестации заносятся в соответствующие документы. «Зачтено» - не менее 80% правильных ответов.

Промежуточная аттестация:

1. Вопросы для устного опроса:

- Нормативные требования к организации интерьера.
- Приемы зонирования.
- Особенности проектирования интерьеров малометражных квартир, квартир-студий, коттеджей.

- Особенности декоративного оформления кухни, ванной комнаты.
- Конструктивные элементы интерьера.
- Общая характеристика отделочных материалов.
- Эффективные приемы работы с заказчиком.

2. Портфолио самостоятельно выполненного слушателем дизайн-проекта:

Портфолио (от франц. porter – излагать, формулировать, нести и folio – лист, страница) – досье, собрание достижений. Как правило, это файловая папка с документально подтвержденной информацией о личных, общественно значимых и академических достижениях обучающегося, продемонстрированных за время освоения ДО программы. Эти сведения служат одним из инструментов объективного оценивания результатов обучения. Методика особенно эффективна для творческих и прикладных направлений: архитектуры, дизайна, технологий, программирования, строительства, журналистики и т. д. Портфолио или папка личных достижений, способствует объективности оценки результатов, достигнутых обучающимся в ходе учебной деятельности. Этот своеобразный презентационный портфель документов (рисунков, эскизов и др.) может формироваться в бумажном и/или электронном виде.

Презентация портфолио (отлат. presentatio – представление, предъявление) – официальное представление вновь созданного проекта, публичная демонстрация чего-либо. Для презентации портфолио обучающемуся отводится 10–15 минут. Основная цель презентации – в короткое время представить основные результаты проделанной работы.

Оценивается портфолио по следующим критериям:

- самостоятельность работы над проектом;
- использование различных техник и приемов;
- оригинальность дизайнерского решения;
- актуальность представленных материалов/моделей;
- глубина и широта знаний по теме;
- стилевое решение

Итоговая аттестация по курсу:

Вопросы для тестирования:

Вопрос 1 из 20

Отметить

Что такое «уровень чистого пола»?

Выберите один ответ:

- Уровень пола с финишной отделкой
- Уровень пола без финишной отделки
- Уровень бетонного перекрытия

Вопрос 2 из 20

Отметить

При каких условиях могут быть согласованы новые проемы в несущих стенах и перекрытиях?

Выберите один ответ:

- При наличии инженерной документации
- При наличии дизайн-проекта
- Согласование невозможно

Вопрос 3 из 20

Отметить

Каким главным функциям должна отвечать детская комната?

Выберите один ответ:

- Легкое и свободное движение в пространстве
- Игровые функции
- Развитие и обучение

Вопрос 4 из 20

Отметить

Оптимальное расстояние между двумя фронтами кухонного оборудования?

Выберите один ответ:

- 2,0 м
- 1,2 м
- 1,5 м

Вопрос 5 из 20

Отметить

Какой распил древесины используют в художественном паркете?

Выберите один ответ:

- Радиальный
- Тангенциальный
- Селект

Вопрос 6 из 20

Отметить

Какие цвета предпочтительно использовать в отделке помещений для детей до трех лет?

Выберите один ответ:

- Основные природные цвета

- Пастельные
- Чистые цвета

Вопрос 7 из 20

Отметить

Какие материалы следует использовать в отделке детской комнаты?

Выберите один ответ:

- Рекомендуемые производителями
- Только натуральные материалы
- Любые

Вопрос 8 из 20

Отметить

Самый популярный сегодня вид стеклопакетов:

Выберите один ответ:

- Клееный
- Запаянный
- Оплавленный

Вопрос 9 из 20

Отметить

На какой высоте устанавливается вытяжка над газовой плитой?

Выберите один ответ:

- 0,650 м
- 0,465 м
- 0,700 м

Вопрос 10 из 20

Отметить

Один из самых эффективных способов компактного хранения текстильных изделий:

Выберите один ответ:

- В подиуме
- В сетках
- В вакуумных пакетах

Вопрос 11 из 20

Отметить

Общие требования, предъявляемые к монументальным изображениям в интерьере:

Выберите один ответ:

- Эстетическая ценность
- Сомасштабность помещению
- Удобство в уходе

Вопрос 12 из 20

Отметить

Максимальное расстояние между тремя основными функциональными точками кухни:

Выберите один ответ:

- 4,5 м
- 7,0 м
- 6,0 м

Вопрос 13 из 20

Отметить

Вариант усиления конструкции деревянной оконной рамы:

Выберите один ответ:

- Особая конструкция самого деревянного оконного блока
- Деревянно-алюминиевые конструкции
- С помощью стекловолокна

Вопрос 14 из 20

Отметить

Какие лестницы считаются наиболее опасными?

Выберите один ответ:

- С длинным лестничным маршем
- С забежными ступенями
- Бетонные

Вопрос 15 из 20

Отметить

Что такое «филенчатая дверь»?

Выберите один ответ:

- Дверь со вставкой в дверном полотне
- Цельнодеревянная дверь
- Декоративное оформление дверного полотна

Вопрос 16 из 20

Отметить

Что требуется делать с водопроводной водой для того, чтобы она приобретала необходимые потребительские качества?

Выберите один ответ:

- Предварительная доочистка от крупных включений
- Многоступенчатая механическая доочистка
- Механическая доочистка и структурирование

Вопрос 17 из 20

Отметить

Оптимальная высота подступенков:

Выберите один ответ:

- 10-14 см
- 14-17 см
- 18-20 см

Вопрос 18 из 20

Отметить

Почему не следует держать книги на открытых полках?

Выберите один ответ:

- Бумажная пыль самая вредная
- Не эстетично
- Корешки книг «выгорают»

Вопрос 19 из 20

Отметить

Какие основные позиции учитываются при оптимальном размещении кухонного оборудования?

Выберите один ответ:

- Обеденный стол, плита, мойка
- Холодильник, мойка, плита
- Холодильник, разделочная поверхность, плита

Вопрос 20 из 20

Отметить

Какие камины не требуют специального обустройства каминной зоны?

Выберите один ответ:

- Дровяные
- Газовые
- Электрические