

**Образовательное частное учреждение  
Дополнительного профессионального образования «Центр  
компьютерного обучения «Специалист» Учебно-научного центра при  
МГТУ им. Н.Э. Баумана»  
(ОЧУ «Специалист»)**

123242, город Москва, улица Зоологическая, дом 11, строение 2, помещение I, комната 11  
ИНН 7701257303, ОГРН 1037739408189

Утверждаю:  
Директор ОЧУ «Специалист»



Т.С. Григорьева/  
«02» июня 2018 года

**Дополнительная профессиональная программа  
повышения квалификации  
«Креативные технологии в дизайне»**

город Москва

Программа разработана в соответствии с приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 1 июля 2013 г. N 499 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным профессиональным программам".

Повышение квалификации слушателей, осуществляемое в соответствии с программой, проводится с использованием модульного принципа построения учебного плана с применением различных образовательных технологий, в том числе дистанционных образовательных технологий и электронного обучения в соответствии с законодательством об образовании.

Дополнительная профессиональная программа повышения квалификации, разработана образовательной организацией в соответствии с законодательством Российской Федерации, включает все модули, указанные в учебном плане.

Содержание оценочных и методических материалов определяется образовательной организацией самостоятельно с учетом положений законодательства об образовании Российской Федерации.

Структура дополнительной профессиональной программы соответствует требованиям Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным профессиональным программам, утвержденного приказом Минобрнауки России от 1 июля 2013 г. N 499.

Объем дополнительной профессиональной программы вне зависимости от применяемых образовательных технологий, должен быть не менее 16 академических часов. Сроки ее освоения определяются образовательной организацией самостоятельно.

Формы обучения слушателей (очная, очно-заочная, заочная) определяются образовательной организацией самостоятельно.

К освоению дополнительных профессиональных программ допускаются:

- лица, имеющие среднее профессиональное и (или) высшее образование;
- лица, получающие среднее профессиональное и (или) высшее образование.

Для определения структуры дополнительной профессиональной программы и трудоемкости ее освоения может применяться система зачетных единиц. Количество зачетных единиц по дополнительной профессиональной программе устанавливается организацией.

Образовательная деятельность слушателей предусматривает следующие виды учебных занятий и учебных работ: лекции, практические и семинарские занятия, лабораторные работы, круглые столы, мастер-классы, мастерские, деловые игры, ролевые игры, тренинги, семинары по обмену опытом, выездные занятия, консультации, выполнение аттестационной, дипломной, проектной работы и другие виды учебных занятий и учебных работ, определенные учебным планом.

**Аннотация.** Через доступные пошаговые упражнения слушатели освоят приемы и техники работы с плоскостью, объемом, пространством. Слушатели познакомятся с алгоритмом творческих процессов, что позволит по окончании курса нестандартно подходить к решению творческих задач и максимально эффективно использовать богатый арсенал изобразительных средств в процессе дизайн-проектирования.

Творческий подход важен в любом деле и ценится он чрезвычайно высоко. Для дизайнера творческий подход – это производственная необходимость: ему не только нужно генерировать идеи, но и находить пути воплощения этих идей в жизнь. Курс является второй ступенью курса Основы дизайна.

**Цель программы:** программа повышения квалификации направлена на совершенствование и (или) получение новой компетенции, необходимой для профессиональной деятельности, и (или) повышение профессионального уровня в рамках имеющейся квалификации.

### Совершенствуемые компетенции

№	Компетенция	Направление подготовки
		ФГОС ВПО 07.03.01 АРХИТЕКТОР (УРОВЕНЬ БАКАЛАВРИАТА)
		Код компетенции
1	Способен представлять проектные решения с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления	ОПК-1
№	Компетенция	ФГОС ВПО 54.03.01 ДИЗАЙН (УРОВЕНЬ БАКАЛАВРИАТА)
		Код компетенции
		2

#### Совершенствуемые компетенции в соответствии с трудовыми функциями профессионального стандарта:

- 1) «Архитектор» (Утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 4 августа 2017 г. N 616н).
- 2) «Графический дизайнер» (Утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 17 января 2017 года N 40н)
- 3) «Специалист по визуализации анимационного кино» (Проект профстандарта разрабатывается Ассоциация анимационного кино совместно с ФГБУ «ВНИИ труда Минтруда России»).

№	Компетенция  ОТФ	Направление подготовки
		ПС «Архитектор»
		Трудовые функции (код)
1	В6 Разработка архитектурного раздела проектной документации объектов капитального строительства	В/02.6 Обеспечение разработки авторского концептуального архитектурного проекта
№	Компетенция  ОТФ	ПС «Графический дизайнер»
		Трудовые функции (код)
		2

	идентификации и коммуникации	
3	Компетенция  ОТФ	Проект ПС «Специалист по визуализации анимационного кино»
		Трудовые функции (код)
	А6 Настройка освещения в трехмерных компьютерных сценах анимационного кино	А/01.5 Настройка освещения в трехмерных компьютерных сценах анимационного кино на основе мастер-сцен

**Планируемый результат обучения:**

**После окончания обучения Слушатель будет знать:**

- Особенности восприятия человеком окружающего мира;
- Методики проектирования;
- Художественные средства композиции;
- Особенности восприятия зон композиции;
- Формообразование и его закономерности;
- Изобразительные виды декора;
- Знаковые изобразительные структуры

**После окончания обучения Слушатель будет уметь:**

- Свободно оперировать композиционными средствами
- Разрабатывать художественный образ
- Моделировать различные формы
- Создавать разнообразные орнаменты
- Стилизовать объекты
- Использовать психологические особенности воздействия дизайн-объектов

**1. Учебный план:**

**Категория слушателей:** как для начинающих, так и опытных дизайнеров и художников, работающих в области видеодизайна, в рекламных агентствах, на телевидении и киностудиях.

**Требования к предварительной подготовке:**

Успешное окончание курса Основы дизайна или эквивалентная подготовка.

**Срок обучения:** 48 академических часов, в том числе 32 аудиторных, 16 самостоятельно (СРС).

**Форма обучения:** очная, очно-заочная, заочная. По желанию слушателя форма обучения может быть изменена и/или дополнена.

**Режим занятий:** дневной, вечерний, группы выходного дня.

№ п/п	Наименование модулей по программе	Общая трудоемкость (акад. часов)	Всего ауд. ч	В том числе		СРС, ч	Форма ПА <sup>1</sup>
				Лекций	Практических занятий		
1	Модуль 1. Введение. Дизайн как вид художественного проектирования	6	4	2	2	2	практикум
2	Модуль 2. Современные креативные технологии в дизайне	6	4	2	2	2	практикум
3	Модуль 3. Средства гармонизации форм	6	4	2	2	2	практикум
4	Модуль 4. Композиция как структурная организация изобразительного материала	6	4	2	2	2	практикум
5	Модуль 5. Проектирование предметной среды	6	4	2	2	2	практикум
6	Модуль 6. Комбинаторика. Формообразование.	6	4	2	2	2	практикум
7	Модуль 7. Изобразительные виды декора	6	4	2	2	2	практикум
8	Модуль 8. Знаковые изобразительные структуры	6	4	2	2	2	практикум
		48	32	16	16	16	
	Итоговая аттестация	Лабораторная работа					

Для всех видов аудиторных занятий академический час устанавливается продолжительностью 45 минут.

Количество аудиторных занятий при очно-заочной форме обучения составляет 20-25% от общего количества часов.

Форма Промежуточной аттестации – см. в ЛНА «Положение о проведении промежуточной аттестации слушателей и осуществлении текущего контроля их успеваемости» п.3.3.

## 1. Календарный учебный график

Календарный учебный график формируется при осуществлении обучения в течение всего календарного года. По мере набора групп слушателей по программе составляется календарный график, учитывающий объемы лекций, практики, самоподготовки, выезды на объекты.

Неделя обучения	1	2	3	4	5	6	7	Итого часов
	пн	вт	ср	чт	пт	сб	вс	
1 неделя	4	0	4	0	4	-	-	12
СРС	2	0	2	0	-	-	-	4
2 неделя	4	0	4	0	4	-	-	12

<sup>1</sup> ПА – промежуточная аттестация.

СРС	2	0	2	0	-	-	-	4
3 неделя	4	0	4	0	4	-	-	12
СРС	2	0	2	0	-	-	-	4
4 неделя	4	0	4	0	4 ИА	-	-	12
СРС	2	0	2	0	-	-	-	4
Итого:	16/8	0	16/8	0	16	-	-	48
Примечание: ИА – Итоговая аттестация (Тест)								

## 2. Рабочие программы учебных предметов

### Модуль 1. Введение. Дизайн как вид художественного проектирования

- Определение целей и задач курса. Homo creatrix – человек творческий.
- Дизайн: -результат, -средство, -процесс.
- Особенности восприятия человеком окружающего мира.
- Гештальты.
- Творческий практикум.

### Модуль 2. Современные креативные технологии в дизайне

- Методики проектирования.
- Алгоритм дизайн-творчества.
- Многовариантность сценариев.
- Техники воплощения идей.
- Творческий практикум.

### Модуль 3. Средства гармонизации форм

- Художественные средства композиции.
- Мера стабильности форм.
- Выделение главного.
- Баланс.
- Творческий практикум.

### Модуль 4. Прямая, обратная и сплайновая кинематики

- Прямая и обратная кинематика, настройка и примеры использования.
- Сплайновая кинематика персонажей, примеры использования.
- Создание качественного скелета персонажа, привязка к персонажу внешних объектов.
- **Практические упражнения.**

### Модуль 5. Проектирование предметной среды

- Плоскость, объем, пространство.
- Тектоника.
- Психология пространства и формы.
- Взаимодействие формы и света.
- Творческий практикум.

### Модуль 6. Комбинаторика. Формообразование.

- Конфигуративная и цветотональная комбинаторика.
- Формообразование и его закономерности.
- Материал.
- Моделирование биоформ.
- Творческий практикум.

### **Модуль 7. Изобразительные виды декора**

- Стилизация объекта.
- Виды орнамента.
- Закономерности построения орнаментов.
- Сюжетное и символическое изображение.
- Монограммы, эмблемы, аллегории.

### **Модуль 8. Знаковые изобразительные структуры**

- Изобразительный знак и знак – индекс.
- Интерпретация знака.
- Логотип. Пиктограмма. Иероглиф.
- Творческий практикум.

## **4. Организационно-педагогические условия**

Соблюдение требований к кадровым условиям реализации дополнительной профессиональной программы:

а) преподавательский состав образовательной организации, обеспечивающий образовательный процесс, обладает высшим образованием и стажем преподавания по изучаемой тематике не менее 1 года и (или) практической работы в областях знаний, предусмотренных модулями программы, не менее 3 (трех) лет;

б) образовательной организацией наряду с традиционными лекционно-семинарскими занятиями применяются современные эффективные методики преподавания с применением интерактивных форм обучения, аудиовизуальных средств, информационно-телекоммуникационных ресурсов и наглядных учебных пособий.

Соблюдение требований к материально-техническому и учебно-методическому обеспечению дополнительной профессиональной программы:

а) образовательная организация располагает необходимой материально-технической базой, включая современные аудитории, библиотеку, аудиовизуальные средства обучения, мультимедийную аппаратуру, оргтехнику, копировальные аппараты. Материальная база соответствует санитарным и техническим нормам и правилам и обеспечивает проведение всех видов практической и дисциплинарной подготовки слушателей, предусмотренных учебным планом реализуемой дополнительной профессиональной программы.

б) в случае применения электронного обучения, дистанционных образовательных технологий каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечивается индивидуальным неограниченным доступом к электронной информационно-образовательной среде, содержащей все электронные образовательные ресурсы, перечисленные в модулях дополнительной профессиональной программы.

## **5. Формы аттестации и оценочные материалы**

Образовательная организация несет ответственность за качество подготовки слушателей и реализацию дополнительной профессиональной программы в полном объеме в соответствии с учебным планом.

Оценка качества освоения дополнительной профессиональной программы слушателей включает текущий контроль успеваемости и итоговую аттестацию.

Промежуточная аттестация по данному курсу проводится в форме выполнения практических работ, к итоговой аттестации допускаются слушатели, выполнившие все практические работы.

Результаты итоговой аттестации слушателей ДПП в соответствии с формой итоговой аттестации, установленной учебным планом, выставляются по двух бальной шкале («зачтено\незачтено»).

Слушателям, успешно освоившим дополнительную профессиональную программу и прошедшим итоговую аттестацию, выдается удостоверение о повышении квалификации.

Слушателям, не прошедшим итоговой аттестации или получившим на итоговой аттестации неудовлетворительные результаты, а также лицам, освоившим часть дополнительной профессиональной программы и (или) отчисленным из образовательной организации, выдается справка об обучении или о периоде обучения по образцу, самостоятельно устанавливаемому образовательной организацией. Результаты итоговой аттестации заносятся в соответствующие документы.

Итоговая аттестация проводится по форме представления учебных проектов и подготовки личного портфолио.

**Промежуточная аттестация:**

**Практическая работа (выполнение заданий):**

<i>№п/п</i>	<i>Тематика практического занятия</i>	<i>Форма ПА</i>
1	Дизайн как вид художественного проектирования	практикум
2	Современные креативные технологии в дизайне	практикум
3	Средства гармонизации форм	практикум
4	Композиция как структурная организация изобразительного материала	практикум
5	Проектирование предметной среды	практикум
6	Комбинаторика. Формообразование.	практикум

**Итоговая аттестация по курсу:**

Защита проекта (выполняется на практикумах).