

**Образовательное частное учреждение
Дополнительного профессионального образования «Центр
компьютерного обучения «Специалист» Учебно-научного центра при
МГТУ им. Н.Э. Баумана
(ОЧУ «Специалист»)**

123317 Москва, Пресненская набережная, д. 8, стр. 1, этаж 48, помещение 484с, комната 5,
ИНН 7701257303, ОГРН 1037739408189

Утверждаю:

Директор ОЧУ «Специалист»



/Т.С. Григорьева/
«14» февраля 2018 года

**Дополнительная профессиональная программа
повышения квалификации
« Adobe Photoshop CC/CS6 для MAC и PC.
Уровень 2. Обработка цифровых фотографий»**

город Москва

Программа разработана в соответствии с приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 1 июля 2013 г. N 499 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным профессиональным программам".

Повышение квалификации слушателей, осуществляемое в соответствии с программой, проводится с использованием модульного принципа построения учебного плана с применением различных образовательных технологий, в том числе дистанционных образовательных технологий и электронного обучения в соответствии с законодательством об образовании.

Дополнительная профессиональная программа повышения квалификации, разработана образовательной организацией в соответствии с законодательством Российской Федерации, включает все модули, указанные в учебном плане.

Содержание оценочных и методических материалов определяется образовательной организацией самостоятельно с учетом положений законодательства об образовании Российской Федерации.

Структура дополнительной профессиональной программы соответствует требованиям Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным профессиональным программам, утвержденного приказом Минобрнауки России от 1 июля 2013 г. N 499.

Объем дополнительной профессиональной программы вне зависимости от применяемых образовательных технологий, должен быть не менее 16 академических часов. Сроки ее освоения определяются образовательной организацией самостоятельно.

Формы обучения слушателей (очная, очно-заочная, заочная) определяются образовательной организацией самостоятельно.

К освоению дополнительных профессиональных программ допускаются:

- лица, имеющие среднее профессиональное и (или) высшее образование;
- лица, получающие среднее профессиональное и (или) высшее образование.

Для определения структуры дополнительной профессиональной программы и трудоемкости ее освоения может применяться система зачетных единиц. Количество зачетных единиц по дополнительной профессиональной программе устанавливается организацией.

Образовательная деятельность слушателей предусматривает следующие виды учебных занятий и учебных работ: лекции, практические и семинарские занятия, лабораторные работы, круглые столы, мастер-классы, мастерские, деловые игры, ролевые игры, тренинги, семинары по обмену опытом, выездные занятия, консультации, выполнение аттестационной, дипломной, проектной работы и другие виды учебных занятий и учебных работ, определенные учебным планом.

Аннотация. Курс «Обработка цифровых фотографий в Adobe Photoshop» охватывает весь спектр задач стоящих перед современным фотографом. В курсе рассматриваются профессиональные приемы цветовой и тоновой коррекции, способы повышения качества изображения - повышение резкости, устранение шумов и цветовых сдвигов. Изучаются вопросы, касающиеся работы с RAW-файлами в рамках программы Adobe Photoshop, пакетной обработки большого количества снимков и многие другие вопросы. Курс обработки фото в Фотошопе предназначен для фотографов, специалистов по допечатной подготовке, сотрудников фотостудий и репроцентров.

1. Цель программы:

Обучить людей, имеющих разный уровень познаний в области фотографии, работать с цифровыми изображениями. Повысить конкурентоспособность специалистов на рынке труда за счет расширения кругозора в отношении средств коррекции фотографий и повышения скорости их обработки.

Совершенствуемые компетенции

№	Компетенция	Направление подготовки
		Код компетенции
		ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО СТАНДАРТА ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ 54.03.01 ДИЗАЙН (УРОВЕНЬ БАКАЛАВРИАТА)
1	способностью применять приемы работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании, моделировании, при работе с цветом и цветовыми композициями	ППК-1
2	способностью использовать информационные ресурсы: современные информационные технологии и графические редакторы для реализации и создания документации по дизайн-проектам	ППК-6

Совершенствуемые компетенции в соответствии с трудовыми функциями профессионального стандарта «Графический дизайнер», утвержденного приказом Минтруда и социальной защиты РФ от 17 января 2017 года N 40н.

№	Компетенция	Направление подготовки
		Трудовые функции (код)
		ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ СТАНДАРТ «Графический дизайнер», утвержденного приказом Минтруда и социальной защиты РФ от 17 января 2017 года N 40н
1	Художественно-техническая разработка дизайн-проектов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации	V/02.6

Планируемый результат обучения:

После окончания обучения Слушатель будет знать:

- Способы анализа состояния изображения
- Неразрушающая коррекция. Маски

- Неразрушающая коррекция. Корректирующие слои
- Режимы наложения в коррекции
- Каналы изображения как способ выполнения тоновой и цветовой коррекции
- Профессиональное повышение резкости изображений с помощью фильтров
- Особенности формата Raw. Adobe Bridge.
- Особенности коррекции в цветовом пространстве Lab.

После окончания обучения Слушатель будет уметь:

- Грамотно оценивать природу дефектов изображения, а значит быстро и верно подбирать средство коррекции для их устранения
- Эффективно использовать имеющиеся команды коррекции, а также расширять их возможности за счет использования масок и режимов наложения
- Грамотно подходить к выбору цветового пространства при выполнении коррекции
- Правильно настраивать фотокамеру, что поможет избежать ряда стандартных ошибок, ведущих к снижению качества получаемых снимков
- Выбирать наиболее подходящий для вашего изображения способ устранения дефектов, основываясь на таких критериях как состояние каналов изображения, природа дефектов, жанр снимка и пр.
- Выполнять автоматическую обработку больших объемов фотографий
- Реалистично раскрашивать черно-белые изображения, а так же получать высококонтрастные черно-белые изображения из цветных фото

Учебный план:

Категория слушателей: Курс обработки фото в Фотошопе предназначен для фотографов, специалистов по допечатной подготовке, сотрудников фотостудий и репроцентров.

Требования к предварительной подготовке: окончание курса Adobe Photoshop CC/CS6 для MAC и PC. Уровень 1. Растровая графика или эквивалентная подготовка.

Срок обучения: 48 академических часов, в том числе 32 аудиторных.

Самостоятельная работа (СРС): предусмотрена - 16 час.

Форма обучения: очная, очно-заочная, заочная. По желанию слушателя форма обучения может быть изменена и/или дополнена.

Режим занятий: дневной, вечерний, группы выходного дня.

№ п/п	Наименование модулей по программе	Общая трудоемкость (акад. часов)	Всего ауд.ч	В том числе		СРС ,ч
				Лекций	Практ занятий	
1	Модуль 1. Способы анализа состояния изображения	8	2	0	2	2
2	Модуль 2. Неразрушающая коррекция. Маски	8	4	2	2	2

3	Модуль 3. Неразрушающая коррекция. Корректирующие слои	8	6	2	4	2
4	Модуль 4. Режимы наложения в коррекции	8	4	2	2	2
5	Модуль 5. Каналы изображения как способ выполнения тоновой и цветовой коррекции	8	4	2	2	2
6	Модуль 6. Профессиональное повышение резкости изображений с помощью фильтров	8	4	2	2	2
7	Модуль 7. Особенности формата Raw. Adobe Bridge.	8	6	2	4	2
8	Модуль 8. Особенности коррекции в цветовом пространстве Lab.	8	2	0	2	2
	Итого:	48	32	12	20	16
	Итоговая аттестация	тестирование				

Для всех видов аудиторных занятий академический час устанавливается продолжительностью 45 минут.

Количество аудиторных занятий при очно-заочной форме обучения составляет 20-25% от общего количества часов.

Форма Промежуточной аттестации – см. в ЛНА «Положение о проведении промежуточной аттестации слушателей и осуществлении текущего контроля их успеваемости» п.3.3.

2. Календарный учебный график

Календарный учебный график формируется при осуществлении обучения в течение всего календарного года. По мере набора групп слушателей по программе составляется календарный график, учитывающий объемы лекций, практики, самоподготовки, выезды на объекты.

Неделя обучения	1	2	3	4	5	6	7	Итого часов
	пн	вт	ср	чт	пт	сб	вс	
1 неделя	2	2	2	2	-	-	-	8
СРС	1	1	1	1	-	-	-	4
2 неделя	2	2	2	2	-	-	-	8
СРС	1	1	1	1	-	-	-	4
3 неделя	2	2	2	2	-	-	-	8
СРС	1	1	1	1	-	-	-	4
4 неделя	2	2	2	2ИА	-	-	-	8
СРС	1	1	1	1	-	-	-	4
Итого:	12	12	12	12	-	-	-	48
Примечание: ИА – Итоговая аттестация (тестирование)								

3. Рабочие программы учебных предметов

Модуль 1. Способы анализа состояния изображения

- Основные дефекты фотоизображений. Методика их коррекции.
- Способы анализа состояния изображения. Оценка изображений с помощью палитры Histogram. Понятие точек черного, белого и серого.
- Оценка цвета с помощью измерительных инструментов.

Модуль 2. Неразрушающая коррекция. Маски

- Виды масок в Photoshop, их практическое применение.
- Использование каналов для создания растровых масок.
- Палитра «Masks» в работе с растровой маской.
- Выделение ворсистых объектов. Инструмент Refine radius.
- Автоматическое выравнивание слоев (Auto-Align, Auto-Blend).

Модуль 3. Неразрушающая коррекция. Корректирующие слои

- Почему корректирующие слои - идеальный вариант цветовой коррекции.
- Корректирующий слой Levels.
- Памятные цвета и их роль в коррекции.
- Корректирующий слой Curves. Коррекция по числам.

Модуль 4. Режимы наложения в коррекции

- Режимы наложения в коррекции.
- Обзор алгоритмов работы основных режимов наложения.
- Сферы применения режимов наложения.
- Алгоритм комплексной коррекции изображения. Практическая работа.

Модуль 5. Каналы изображения как способ выполнения тоновой и цветовой коррекции. Другие корректирующие слои

- Каналы изображения как способ выполнения тоновой и цветовой коррекции.
- Манипуляции с каналами (Apply Image, Calculations). Режимы наложения и каналы.
- Получение высококачественных черно-белых фотографий из цветных изображений. Использование информации из цветовых каналов для получения черно-белых изображений из цветных.
- Приемы стилизации фотоизображений.

Модуль 6. Профессиональное повышение резкости изображений с помощью фильтров

- Удаление из изображений шумов различной природы. Рассмотрение возможностей различных фильтров группы Noise и Blur позволяющих удалять шумовую и муаровую структуру различной природы.
- Профессиональное повышение резкости изображений с помощью фильтров. Фильтры, группы Sharpen, предназначенные для повышения резкости.
- Применение масок при повышении резкости.
- Галерея эффектов размытия.
- Lens correction. Исправление искажений объектива, виньетирования и хроматической аберрации.
- Компенсация потери резкости при уменьшении размера изображения.

Модуль 7. Особенности формата Raw. Adobe Bridge

- Особенности Raw-формата. Возможности надстройки Camera Raw.
- Использование Adobe Bridge при выполнении коррекции большого количества Raw-файлов. Пакетная конвертация Raw-файлов в JPEG.
- HDR-изображения, как возможность коррекции контровой съемки.
- Монтирование панорамных фотографий.

Модуль 8. Особенности коррекции в цветовом пространстве Lab

- Особенности коррекции в различных цветовых пространствах (Lab, RGB, CMYK).
- Особенности коррекции в пространстве Lab. Уникальные возможности данного цветового пространства.

4. Организационно-педагогические условия

Соблюдение требований к кадровым условиям реализации дополнительной профессиональной программы:

а) преподавательский состав образовательной организации, обеспечивающий образовательный процесс, обладает высшим образованием и стажем преподавания по изучаемой тематике не менее 1 года и (или) практической работы в областях знаний, предусмотренных модулями программы, не менее 3 (трех) лет;

б) образовательной организацией наряду с традиционными лекционно-семинарскими занятиями применяются современные эффективные методики преподавания с применением интерактивных форм обучения, аудиовизуальных средств, информационно-телекоммуникационных ресурсов и наглядных учебных пособий.

Соблюдение требований к материально-техническому и учебно-методическому обеспечению дополнительной профессиональной программы:

а) образовательная организация располагает необходимой материально-технической базой, включая современные аудитории, библиотеку, аудиовизуальные средства обучения, мультимедийную аппаратуру, оргтехнику, копировальные аппараты. Материальная база соответствует санитарным и техническим нормам и правилам и обеспечивает проведение всех видов практической и дисциплинарной подготовки слушателей, предусмотренных учебным планом реализуемой дополнительной профессиональной программы.

б) в случае применения электронного обучения, дистанционных образовательных технологий каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечивается индивидуальным неограниченным доступом к электронной информационно-образовательной среде, содержащей все электронные образовательные ресурсы, перечисленные в модулях дополнительной профессиональной программы.

5. Формы аттестации и оценочные материалы

Образовательная организация несет ответственность за качество подготовки слушателей и реализацию дополнительной профессиональной программы в полном объеме в соответствии с учебным планом.

Оценка качества освоения дополнительной профессиональной программы слушателей включает текущий контроль успеваемости и итоговую аттестацию.

Промежуточная аттестация по данному курсу проводится в форме выполнения практических работ; к итоговой аттестации допускаются слушатели, выполнившие все практические работы.

Результаты итоговой аттестации слушателей ДПП в соответствии с формой итоговой аттестации, установленной учебным планом, выставляются по двух бальной шкале («зачтено» \ «не зачтено»): более 70% выполнено верно («зачтено»).

Слушателям, успешно освоившим дополнительную профессиональную программу и прошедшим итоговую аттестацию, выдается удостоверение о повышении квалификации.

Слушателям, не прошедшим итоговой аттестации или получившим на итоговой аттестации неудовлетворительные результаты, а также лицам, освоившим часть дополнительной профессиональной программы и (или) отчисленным из образовательной организации, выдается справка об обучении или о периоде обучения по образцу, самостоятельно устанавливаемому образовательной организацией.

Итоговая аттестация проводится по форме тестирования в соответствии с учебным планом. Результаты итоговой аттестации заносятся в соответствующие документы.

Промежуточная аттестация:

<i>№п/п</i>	<i>Тематика практического занятия</i>	<i>Форма ПА</i>
Модуль 1.	Оценка цвета с помощью измерительных инструментов.	Практическая работа
Модуль 2.	Создание растровых масок	Практическая работа
Модуль 3.	Работа с корректирующими слоями	Практическая работа
Модуль 4.	Комплексная коррекция изображения	Практическая работа
Модуль 5.	Стилизация фотоизображений.	Практическая работа
Модуль 6.	Повышение резкости изображений с помощью фильтров	Практическая работа
Модуль 7.	Монтирование панорамных фотографий.	Практическая работа
Модуль 8.	Коррекция в цветовом пространстве Lab.	Практическая работа

Итоговая аттестация (тестирование):

Вопросы теста:

Вопрос 1 из 25

У вас есть открытое изображение. Вы хотите изменить размер, уменьшив количество пикселей. Как вы это сделаете?

Выберите один ответ:

- Image - Canvas Size
- File – New
- Image - Image Size
- Используйте Crop tool

Вопрос 2 из 25

Отметить

Вам нужно создать слой с заданием имени слоя. В каком пункте меню это сделать?

Выберите один ответ:

- Layer – New
- Select – New
- Layer – Add New Layer
- Image

Вопрос 3 из 25

У вас есть слой и вы хотите склеить его с ниже стоящим. Как это сделать?

Выберите один ответ:

- Image – Merge Down
- Layer – Group Layers
- Layer – Link Layers
- Layer – Merge Down

Вопрос 4 из 25

У вас есть слой и вам нужно сделать выделение на его основе.

Выберите один ответ:

- Использовать инструмент Magic Wand Tool кликнув в свободное пространство слоя
- Image – Color Range
- CTRL + клик в иконку слоя на палитре Layer
- Использовать инструмент Magnetic Lasso

Вопрос 5 из 25

У вас есть текстовый слой. Вы заметили опечатку в тексте. Как исправить?

Выберите один ответ:

- Двойной клик по текстовой иконке в палитре Layer
- Удалить слой, перепечатать заново
- Layer – Edit Text
- Type – Edit Text

Вопрос 6 из 25

У вас есть 3х цветный градиент (белый, синий, красный). Как сделать градиент наоборот (красный, синий, белый)

Выберите один ответ:

- Включить редактор градиента и настроить градиент наоборот
- Открыть одну из стандартных баз градиентов и выбрать градиент
- В настройках инструмент Gradient Tool поставить флажок Reverse
- В настройках инструмент Gradient Tool снять флажок Dither

Вопрос 7 из 25

Вы хотите трансформировать текстовый слой. Какой вид трансформации не доступен для применения к текстовому слою?

Выберите один ответ:

- Scale
- Warp
- Skew
- Distort

Вопрос 8 из 25

Вы открываете файл со слоями и видите значок замка на слое. Как его убрать?

Выберите один ответ:

- Layer – Unlock
- На палитре Layers отключить соответствующий пункт в разделе Lock
- На палитре Properties отключить соответствующий пункт в разделе Lock
- Image – Lock - Unlock

опрос 9 из 25

Вы открыли сканированную фотографию и видите, что она повернута вверх ногами. Каким образом можно повернуть её в нормальное отображение для дальнейшей работы.

Выберите один ответ:

- Image - Image Rotation
- Создать новый документ и перенести в него отсканированное фото, после чего применить команду Edit - Free Transform
- Edit - Free Transform
- Выбрать инструмент Rotate View Tool и повернуть на 180 градусов

Вопрос 10 из 25

Какое основное преимущество использования любых графических планшетов перед мышью?

Выберите один ответ:

- Регулировка размера рабочей области на экране
- Точность позиционирования
- Чувствительность к нажатию
- Возможность беспроводного использования

Вопрос 11 из 25

У вас есть несколько слоёв и вы решили их группировать. Какая комбинация клавиш позволит сделать мне это?

Выберите один ответ:

- ALT + CTRL + A
- CTRL + A
- CTRL + G
- ALT + CTRL + G

Вопрос 12 из 25

Вы выделили область на фотографии и хотите скопировать в новый слой. Как сделать это проще всего?

Выберите один ответ:

- Image – Copy New Layer
- Layer – New – Layer Via Copy
- Edit – Copy – Edit – Paste
- Image – Layer Via Copy

Вопрос 13 из 25

Вы открыли фотографию и видите её слишком светлой. Какой способ поможет сделать её потемнее?

Выберите один ответ:

- Image – Adjustments – Color Balance
- Image – Adjustments – Black & White
- Image – Adjustments – Levels
- Image – Adjustments – Hue/Saturation

Вопрос 14 из 25

У вас есть выделение и вы хотите его подвинуть. Как это сделать проще всего?

Выберите один ответ:

- Выбрать инструмент Move Tool и подвинуть
- Select – Transform Selection
- Edit – Free Transform
- Любым инструментом выделения с настройкой «Создание нового выделения»

Вопрос 14 из 25

У вас есть выделение и вы хотите его подвинуть. Как это сделать проще всего?

Выберите один ответ:

- Выбрать инструмент Move Tool и подвинуть
- Select – Transform Selection
- Edit – Free Transform

- Любым инструментом выделения с настройкой «Создание нового выделения»

Вопрос 15 из 25

Как расшифровывается ppi?

Выберите один ответ:

- pixels per inch
- percent per index
- picas per inch
- producer price index

Вопрос 15 из 25

Как расшифровывается ppi?

Выберите один ответ:

- pixels per inch
- percent per index
- picas per inch
- producer price index

Вопрос 16 из 25

Вы хотите сделать тоненький кант размером 3 пикселя по периметру слоя. Какой способ поможет вам добиться результата?

Выберите один ответ:

- Эффект слоя Shadow
- Эффект слоя Stroke
- Эффект слоя Outer Glow
- Эффект слоя Satin

Вопрос 17 из 25

Вы хотите создать документ под стандартный размер экрана планшетного компьютера. Как это сделать?

Выберите один ответ:

- При создании нового документа выбрать Preset – Mobile & Device
- На сайте производителя выяснить разрешение экрана
- Померить линейкой экран устройства
- При создании нового документа выбрать Preset - Web

Вопрос 18 из 25

Вы используете бридж и хотите выделить только вертикальные фотографии из вашего набора. Какой способ поможет вам?

Выберите один ответ:

- Выбрать в списке изображения удерживая клавишу CTRL
- Создать коллекцию только с вертикальными фотографиями
- На палитре Filter включить фильтрацию по вертикальной ориентации
- Выбрать в списке изображения удерживая клавишу SHIFT

Вопрос 19 из 25

Какая комбинация клавиш позволит трансформировать слой?

Выберите один ответ:

- CTRL + A
- ESC
- SHIFT + T
- CTRL + T

Вопрос 20 из 25

Какой режим наложения используется при имитации света?

Выберите один ответ:

- Screen
- Overlay
- Color
- Multiply

опрос 21 из 25

Вы хотите зеркально по горизонтали отобразить слой. Как это сделать?

Выберите один ответ:

- Edit – Transform – Flip Horizontal
- Image – Image Rotation – Flip Canvas Horizontal
- Layer – Flip Horizontal
- Layer – Transform – Flip Horizontal

Вопрос 22 из 25

Сколько типов градиентов существует в программе Photoshop?

Выберите один ответ:

- 2
- 3
- 5

- 7

Вопрос 23 из 25

Отметить

Вы используете кисть и хотите выбрать цвет уже присутствующий в документе. Как его выбрать быстрее всего?

Выберите один ответ:

- Удерживать CTRL + клик
- Удерживать SHIFT + клик
- Выбрать пипетку и кликнуть в нужное место
- Удерживать ALT + клик

Вопрос 24 из 25

Вы включили программу Photoshop и видите, что весь интерфейс программы чёрного цвета. Вы хотите сделать его светлым как обычно. Как это сделать?

Выберите один ответ:

- Сделать поярче монитор
- Edit – Inverse Interface
- Edit – Preferences – Interface (PC)
- File - Preferences – Interface (PC)

Вопрос 25 из 25

Вам нужно создать слой с заданием имени. Какая комбинация клавиш поможет вам?

Выберите один ответ:

- CTRL + E
- SHIFT + CTRL + N
- ALT + F4
- CTRL + N