

**Образовательное частное учреждение  
Дополнительного профессионального образования «Центр  
компьютерного обучения «Специалист» Учебно-научного центра при  
МГТУ им. Н.Э. Баумана»  
(ОЧУ «Специалист»)**

123242, город Москва, улица Зоологическая, дом 11, строение 2, помещение I, комната 11  
ИНН 7701257303, ОГРН 1037739408189

Утверждаю:  
Директор ОЧУ «Специалист»



/Т.С.Григорьева/

«03» июня 2018 года

**Дополнительная профессиональная программа  
повышения квалификации  
«FCP 101: Видеомонтаж в Final Cut 10.3»**

город Москва

Программа разработана в соответствии с приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 1 июля 2013 г. N 499 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным профессиональным программам".

Повышение квалификации слушателей, осуществляемое в соответствии с программой, проводится с использованием модульного принципа построения учебного плана с применением различных образовательных технологий, в том числе дистанционных образовательных технологий и электронного обучения в соответствии с законодательством об образовании.

Дополнительная профессиональная программа повышения квалификации, разработана образовательной организацией в соответствии с законодательством Российской Федерации, включает все модули, указанные в учебном плане.

Содержание оценочных и методических материалов определяется образовательной организацией самостоятельно с учетом положений законодательства об образовании Российской Федерации.

Структура дополнительной профессиональной программы соответствует требованиям Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным профессиональным программам, утвержденного приказом Минобрнауки России от 1 июля 2013 г. N 499.

Объем дополнительной профессиональной программы вне зависимости от применяемых образовательных технологий, должен быть не менее 16 академических часов. Сроки ее освоения определяются образовательной организацией самостоятельно.

Формы обучения слушателей (очная, очно-заочная, заочная) определяются образовательной организацией самостоятельно.

К освоению дополнительных профессиональных программ допускаются:

- лица, имеющие среднее профессиональное и (или) высшее образование;
- лица, получающие среднее профессиональное и (или) высшее образование.

Для определения структуры дополнительной профессиональной программы и трудоемкости ее освоения может применяться система зачетных единиц. Количество зачетных единиц по дополнительной профессиональной программе устанавливается организацией.

Образовательная деятельность слушателей предусматривает следующие виды учебных занятий и учебных работ: лекции, практические и семинарские занятия, лабораторные работы, круглые столы, мастер-классы, мастерские, деловые игры, ролевые игры, тренинги, семинары по обмену опытом, выездные занятия, консультации, выполнение аттестационной, дипломной, проектной работы и другие виды учебных занятий и учебных работ, определенные учебным планом.

**Аннотация.** В рамках курса рассматривается широкий набор тем начиная от знакомства с интерфейсом программы Adobe Photoshop CS6/CS5 и кончая развитыми инструментами цветокоррекции, управления фильтрами и эффектами. Так же в курсе рассматривается приложение Final Cut.

**Цель программы:** программа повышения квалификации направлена на совершенствование и (или) получение новой компетенции, необходимой для профессиональной деятельности, и (или) повышение профессионального уровня в рамках имеющейся квалификации.

### Совершенствуемые компетенции

№	Компетенция	ФГОС ВПО 54.03.01 ДИЗАЙН (УРОВЕНЬ БАКАЛАВРИАТА)
		Код компетенции
2	Способность использовать информационные ресурсы: современные информационные технологии и графические редакторы для реализации и создания документации по дизайн-проектам	ПК-10

### Совершенствуемые компетенции в соответствии с трудовыми функциями профессионального стандарта:

1) «Графический дизайнер» (Утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 17 января 2017 года N 40н)

3) «Специалист по визуализации анимационного кино» (Проект профстандарта разрабатывается Ассоциация анимационного кино совместно с ФГБУ «ВНИИ труда Минтруда России»).

2	Компетенция	ПС «Графический дизайнер»
	ОТФ	Трудовые функции (код)
	В6 Художественно-техническая разработка дизайн-проектов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации	В/02.6 Проектирование объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации
3	Компетенция	Проект ПС «Специалист по визуализации анимационного кино»
	ОТФ	Трудовые функции (код)
	А6 Настройка освещения в трехмерных компьютерных сценах анимационного кино	А/01.5 Настройка освещения в трехмерных компьютерных сценах анимационного кино на основе мастер-сцен

### Планируемый результат обучения:

**После окончания обучения Слушатель будет знать:**

- Импорт материала;
- Понятие метаданных;
- Варианты добавления материала на таймлинию;
- Маркеры и их типы;
- Титры, генераторы и темы;
- Скорость воспроизведения. Трансформация;
- Применение эффектов. Цветокоррекция;
- Экспорт проекта

### После окончания обучения Слушатель будет уметь:

- Обладать знаниями, достаточными для общения с другими представителями специальности;
- Способны создать из исходных видеоматериалов готовый проект;
- Выдать приготовленные материалы в нужном формате.

### Учебный план:

**Категория слушателей:** для пользователей, приступающих к изучению обработки видеоматериалов на профессиональном уровне.

### Требования к предварительной подготовке:

Успешное окончание курса Mac OS X: Работа с Mac для пользователей или эквивалентная подготовка.

**Срок обучения:** 48 академических часов, в том числе 32 аудиторных, 16 самостоятельно (СРС).

**Форма обучения:** очная, очно-заочная, заочная. По желанию слушателя форма обучения может быть изменена и/или дополнена.

**Режим занятий:** дневной, вечерний, группы выходного дня.

№ п/п	Наименование модулей по программе	Общая трудоемкость (акад. часов)	Всего ауд.ч	В том числе		СРС,ч	Форма ПА <sup>1</sup>
				Лекций	Практических занятий		
1	<b>Модуль 1. Обзор интерфейса</b>	3	3	3		1	
2	<b>Модуль 2. Импорт материала</b>	3	3	3		1	
3	<b>Модуль 3. Работа со съемочными сессиями</b>	3	3		3	1	Практическая работа
4	<b>Модуль 4. Подготовка чернового монтажа</b>	3	3		3	1	Практическая работа
5	<b>Модуль 5. Завершение чернового монтажа</b>	3	3		3	1	Практическая работа
6	<b>Модуль 6. Чистовой монтаж</b>	3	3		3	1	Практическая работа
7	<b>Модуль 7. Наложение переходов</b>	3	3		3	1	Практическая работа

<sup>1</sup> ПА – промежуточная аттестация.

8	<b>Модуль 8. Работа со звуком</b>	3	3		3	1	Практическая работа
9	<b>Модуль 9. Титры, генераторы и темы</b>	2	2		2	1	Практическая работа
10	<b>Модуль 10. Скорость воспроизведения. Трансформация</b>	2	2		2	1	Практическая работа
11	<b>Модуль 11. Применение эффектов. Цветокоррекция</b>	2	2		2	2	Практическая работа
12	<b>Модуль 12. Экспорт проекта</b>	2	2		2	4	
		48	32	6	26	16	
	Итоговая аттестация	Лабораторная работа					

Для всех видов аудиторных занятий академический час устанавливается продолжительностью 45 минут.

Количество аудиторных занятий при очно-заочной форме обучения составляет 20-25% от общего количества часов.

Форма Промежуточной аттестации – см. в ЛНА «Положение о проведении промежуточной аттестации слушателей и осуществлении текущего контроля их успеваемости» п.3.3.

## 1. Календарный учебный график

Календарный учебный график формируется при осуществлении обучения в течение всего календарного года. По мере набора групп слушателей по программе составляется календарный график, учитывающий объемы лекций, практики, самоподготовки, выезды на объекты.

Неделя обучения	1	2	3	4	5	6	7	Итого часов
	пн	вт	ср	чт	пт	сб	вс	
1 неделя	4	0	4	0	-	-	-	8
СРС	2	-	2	-	-	-	-	4
2 неделя	4	0	4	0	-	-	-	8
СРС	2	-	2	-	-	-	-	4
3 неделя	4	0	4	0	-	-	-	8
СРС	2	-	2	-	-	-	-	4
4 неделя	4	0	4	0	-	-	-	8
СРС	2	-	2	-	-	-	-	4
Итого:	24	0	24	0	-	-	-	48
Примечание: ИА – Итоговая аттестация (практическая работа)								

## 1. Рабочие программы учебных предметов

### Модуль 1. Обзор интерфейса

- Окна, инструменты, меню, горячие клавиши
- Окно съемочных сессий
- Окно проектов

## **Модуль 2. Импорт материала**

- Важность импорт материалов в съемочную сессию
- Создание съемочной сессии
- Импорт файлов
- Импорт перетаскиванием
- Импорт с камеры

## **Модуль 3. Работа со съемочными сессиями**

- Понятие метаданных
- Ключевые слова, варианты их использования
- Анализ файлов и технические метаданные
- Корректировка клипа
- Поиск и смарт-коллекции

## **Модуль 4. Подготовка чернового монтажа**

- Создание проекта
- Приемы навигации по материалам
- Варианты добавления материала на таймлинию
- Перестановка и удаление клипов

## **Модуль 5. Завершение чернового монтажа**

- Замена клипов на тайм-линии
- Маркеры и их типы
- Многовариантный монтаж
- Дополнительные раскадровки
- Компаунд-клипы их применение

## **Модуль 6. Чистовой монтаж**

- Создание копий проекта
- Инструменты тримминга
- Перемещение клипов по тайм-линии и «пустые клипы»
- Работа с произвольным фрагментом проекта

## **Модуль 7. Наложение переходов**

- Подготовка к наложению перехода
- Стандартные переходы
- Браузер переходов
- Настройка параметров перехода
- Переходы на дополнительных раскадровках и компаунд-клипах
- Аудио-переходы

## **Модуль 8. Работа со звуком**

- Мониторинг и изменение уровня звука клипа на таймлинии
- Добавление музыки и звуковых эффектов. Браузер звуков
- Настройка звука в инспекторе

- Работа с регионами звука
- Работа с дорожкой звука отдельно от видео и монтаж со сдвигом
- Устранение проблем со звуком
- Запись голосовых комментариев

### **Модуль 9. Титры, генераторы и темы**

- Типы титров. Браузер титров
- Тонкая настройка титра
- Генераторы и их типы. Браузер генераторов
- Понятие тем и их использование

### **Модуль 10. Скорость воспроизведения. Трансформация**

- Ускорение и замедление воспроизведения клипа
- Стоп-кадры и плавное изменение скорости
- Трансформация клипа
- Обрезка клипа и ее типы
- Эффект Кен Бернс
- Пользовательские «горячие клавиши»

### **Модуль 11. Применение эффектов. Цветокоррекция**

- Понятие эффекта. Браузер эффектов
- Тонкая настройка эффекта
- Ключевые кадры и анимация эффекта
- Многовариантные эффекты
- Аудио эффекты
- Работа с цветом и цветокоррекция

### **Модуль 12. Экспорт проекта**

- Подготовка проекта к экспорту
- Анализ и исправление возможных проблем со звуком и видео
- Экспорт фильма с текущими настройками проекта
- Экспорт фильма для устройств компании Apple
- Публикация фильма на интернет-сервисах
- Экспорт отдельных кадров из проекта
- Запись фильма на диски DVD Blu-ray

## **4. Организационно-педагогические условия**

Соблюдение требований к кадровым условиям реализации дополнительной профессиональной программы:

а) преподавательский состав образовательной организации, обеспечивающий образовательный процесс, обладает высшим образованием и стажем преподавания по изучаемой тематике не менее 1 года и (или) практической работы в областях знаний, предусмотренных модулями программы, не менее 3 (трех) лет;

б) образовательной организацией наряду с традиционными лекционно-семинарскими занятиями применяются современные эффективные методики преподавания с применением интерактивных форм обучения, аудиовизуальных средств, информационно-телекоммуникационных ресурсов и наглядных учебных пособий.

Соблюдение требований к материально-техническому и учебно-методическому обеспечению дополнительной профессиональной программы:

а) образовательная организация располагает необходимой материально-технической базой, включая современные аудитории, библиотеку, аудиовизуальные средства обучения, мультимедийную аппаратуру, оргтехнику, копировальные аппараты. Материальная база соответствует санитарным и техническим нормам и правилам и обеспечивает проведение всех видов практической и дисциплинарной подготовки слушателей, предусмотренных учебным планом реализуемой дополнительной профессиональной программы.

б) в случае применения электронного обучения, дистанционных образовательных технологий каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечивается индивидуальным неограниченным доступом к электронной информационно-образовательной среде, содержащей все электронные образовательные ресурсы, перечисленные в модулях дополнительной профессиональной программы.

### **5. Формы аттестации и оценочные материалы**

Образовательная организация несет ответственность за качество подготовки слушателей и реализацию дополнительной профессиональной программы в полном объеме в соответствии с учебным планом.

Оценка качества освоения дополнительной профессиональной программы слушателей включает текущий контроль успеваемости и итоговую аттестацию.

Промежуточная аттестация по данному курсу проводится в форме выполнения практических работ, к итоговой аттестации допускаются слушатели, выполнившие все практические работы.

Результаты итоговой аттестации слушателей ДПП в соответствии с формой итоговой аттестации, установленной учебным планом, выставляются по двух бальной шкале («зачтено\незачтено»).

Слушателям, успешно освоившим дополнительную профессиональную программу и прошедшим итоговую аттестацию, выдается удостоверение о повышении квалификации.

Слушателям, не прошедшим итоговой аттестации или получившим на итоговой аттестации неудовлетворительные результаты, а также лицам, освоившим часть дополнительной профессиональной программы и (или) отчисленным из образовательной организации, выдается справка об обучении или о периоде обучения по образцу, самостоятельно устанавливаемому образовательной организацией. Результаты итоговой аттестации заносятся в соответствующие документы.

Итоговая аттестация проводится по форме представления учебных проектов и подготовки личного портфолио.

#### **Промежуточная аттестация:**

#### **Практическая работа (выполнение заданий):**

<i>№п/п</i>	<i>Тематика практического занятия</i>	<i>Форма ПА</i>
1	Работа со съемочными сессиями	Практическая работа
2	Подготовка чернового монтажа	Практическая работа
3	Завершение чернового монтажа	Практическая работа
4	Чистовой монтаж	Практическая работа
5	Наложение переходов	Практическая



		работа
6	Работа со звуком	Практическая работа
7	Титры, генераторы и темы	Практическая работа
8	Скорость воспроизведения. Трансформация	Практическая работа
9	Применение эффектов. Цветокоррекция	Практическая работа
10	Экспорт проекта	Практическая работа

**Итоговая аттестация по курсу:**

Лабораторная работа: презентация фильма (выполненного проекта)