

**Образовательное частное учреждение  
Дополнительного профессионального образования «Центр  
компьютерного обучения «Специалист» Учебно-научного центра при  
МГТУ им. Н.Э. Баумана  
(ОЧУ «Специалист»)**

123317 Москва, Пресненская набережная, д. 8, стр. 1, этаж 48, помещение 484с, комната 5,  
ИНН 7701257303, ОГРН 1037739408189

---



Утверждаю:  
Директор ОЧУ «Специалист»

/Т.С. Григорьева/  
«14» февраля 2018 года

**Дополнительная профессиональная программа  
повышения квалификации  
«Adobe Photoshop CC/CS6 для MAC и PC.  
Уровень 2. Расширенные возможности»**

город Москва

Программа разработана в соответствии с приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 1 июля 2013 г. N 499 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным профессиональным программам".

Повышение квалификации слушателей, осуществляемое в соответствии с программой, проводится с использованием модульного принципа построения учебного плана с применением различных образовательных технологий, в том числе дистанционных образовательных технологий и электронного обучения в соответствии с законодательством об образовании.

Дополнительная профессиональная программа повышения квалификации, разработана образовательной организацией в соответствии с законодательством Российской Федерации, включает все модули, указанные в учебном плане.

Содержание оценочных и методических материалов определяется образовательной организацией самостоятельно с учетом положений законодательства об образовании Российской Федерации.

Структура дополнительной профессиональной программы соответствует требованиям Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным профессиональным программам, утвержденного приказом Минобрнауки России от 1 июля 2013 г. N 499.

Объем дополнительной профессиональной программы вне зависимости от применяемых образовательных технологий, должен быть не менее 16 академических часов. Сроки ее освоения определяются образовательной организацией самостоятельно.

Формы обучения слушателей (очная, очно-заочная, заочная) определяются образовательной организацией самостоятельно.

К освоению дополнительных профессиональных программ допускаются:

- лица, имеющие среднее профессиональное и (или) высшее образование;
- лица, получающие среднее профессиональное и (или) высшее образование.

Для определения структуры дополнительной профессиональной программы и трудоемкости ее освоения может применяться система зачетных единиц. Количество зачетных единиц по дополнительной профессиональной программе устанавливается организацией.

Образовательная деятельность слушателей предусматривает следующие виды учебных занятий и учебных работ: лекции, практические и семинарские занятия, лабораторные работы, круглые столы, мастер-классы, мастерские, деловые игры, ролевые игры, тренинги, семинары по обмену опытом, выездные занятия, консультации, выполнение аттестационной, дипломной, проектной работы и другие виды учебных занятий и учебных работ, определенные учебным планом.

Аннотация. Курс «Adobe Photoshop. Расширенные возможности» рассматривает ряд профессиональных функций программы, а также вопросы крайне необходимых при работе в области графического дизайна, доредакционной подготовки и цветокоррекции. Этот курс предназначен для пользователей уже освоивших навыки работы не только в программе Photoshop, но и в сопутствующем программном обеспечении, применяющемся в графическом дизайне, таких как Illustrator, InDesign или Flash. Курс предназначен для дизайнеров, фотографов, художников, сотрудников рекламных и PR агентств, веб-дизайнеров, специалистов по растровой и 3D-графике, журналистов, для любого, кто интересуется созданием и редактированием графических изображений.

### 1. Цель программы:

Предоставить слушателям знания и практические навыки работы в Adobe Photoshop, в частности - профессиональные функции программы, а также вопросы, крайне необходимые при работе в области графического дизайна, допечатной подготовки и цветокоррекции.

### Совершенствуемые компетенции

№	Компетенция	Направление подготовки
		Код компетенции
		ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО СТАНДАРТА ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ 54.03.01 ДИЗАЙН (УРОВЕНЬ БАКАЛАВРИАТА)
1	способностью применять приемы работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании, моделировании, при работе с цветом и цветовыми композициями (ППК-1)	ППК-1
2	способностью использовать информационные ресурсы: современные информационные технологии и графические редакторы для реализации и создания документации по дизайн-проектам (ППК-6)	ППК-6

Совершенствуемые компетенции в соответствии с трудовыми функциями профессионального стандарта «Графический дизайнер», утвержденного приказом Минтруда и социальной защиты РФ от 17 января 2017 года N 40н.

№	Компетенция	Направление подготовки
		Трудовые функции (код)
		<b>ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ СТАНДАРТ «Графический дизайнер», утвержденного приказом Минтруда и социальной защиты РФ от 17 января 2017 года N 40н</b>
1	Художественно-техническая разработка дизайн-проектов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации	V/02.6

**Планируемый результат обучения:**

**После окончания обучения Слушатель будет знать:**

- Векторные возможности Photoshop.
- Работа с альфа-каналами.

- Маскировка объектов, использование отсекающих слоев.
- Профессиональное управление цветом, точная калибровка.
- Методы коррекции изображений.
- Тонировка и обесцвечивание изображений, создание нужного фона, использование различных категорий фильтров.
- Надписи разных форм и стилей.

**После окончания обучения Слушатель будет уметь:**

- Использовать векторные возможности Photoshop
- Работать с альфа-каналами
- Маскировать объекты, использовать отсекающие слои
- Профессионально управлять цветом, используя точную калибровку
- Использовать различные методы коррекции изображений
- Тонировать и обесцвечивать изображения, создавать нужный фон, использовать различные категории фильтров
- Создавать надписи разных форм и стилей

**Учебный план:**

**Категория слушателей:** Курс предназначен для дизайнеров, фотографов, художников, сотрудников рекламных и PR агентств, веб-дизайнеров, специалистов по растровой и 3D-графике, журналистов, для любого, кто интересуется созданием и редактированием графических изображений.

**Требования к предварительной подготовке:** окончание курса Adobe Photoshop CC/CS6 для MAC и PC. Уровень 1. Растровая графика или эквивалентная подготовка.

**Срок обучения:** 48 академических часов, в том числе 32 аудиторных.

**Самостоятельная работа (СРС):** предусмотрена - 16 час.

**Форма обучения:** очная, очно-заочная, заочная. По желанию слушателя форма обучения может быть изменена и/или дополнена.

**Режим занятий:** дневной, вечерний, группы выходного дня.

№ п/п	Наименование модулей по программе	Общая трудоемкость (акад. часов)	Всего ауд. ч	В том числе		СРС ,ч	Форма ПА <sup>1</sup>
				Лекций	Практических занятий		
1	<b>Модуль 1.</b> Выполнение сложного монтажа	8	4	2	2	2	Практическая работа
2	<b>Модуль 2.</b> Работа с альфа-каналами и масками слоев. Выделение сложных объектов. Работа с масками на профессиональном уровне.	8	4	2	2	2	Практическая работа

<sup>1</sup> ПА – промежуточная аттестация

	Использование отсекающих слоев						
3	<b>Модуль 3.</b> Векторные возможности Adobe Photoshop	8	4	2	2	2	Практическая работа
4	<b>Модуль 4.</b> Векторные возможности Adobe Photoshop. Профессиональная работа с текстом	8	4	2	2	2	Практическая работа
5	<b>Модуль 5.</b> Тоновая и цветовая коррекция изображений	8	4	2	2	2	Практическая работа
6	<b>Модуль 6.</b> Тонирование и обесцвечивание изображений. Корректирующие слои	8	4	2	2	2	Практическая работа
7	<b>Модуль 7.</b> Корректирующие слои и фильтры. Методы создания рельефных поверхностей и повторяющихся узоров	8	4	2	2	2	Практическая работа
8	<b>Модуль 8.</b> Особенности обработки цифровых фотографий	8	4	2	2	2	Практическая работа
	<b>Итого:</b>	<b>48</b>	<b>32</b>	<b>16</b>	<b>16</b>	<b>16</b>	
	Итоговая аттестация	тестирование					

Для всех видов аудиторных занятий академический час устанавливается продолжительностью 45 минут.

Количество аудиторных занятий при очно-заочной форме обучения составляет 20-25% от общего количества часов.

Форма Промежуточной аттестации – см. в ЛНА «Положение о проведении промежуточной аттестации слушателей и осуществлении текущего контроля их успеваемости» п.3.3.

## 2. Календарный учебный график

Календарный учебный график формируется при осуществлении обучения в течение всего календарного года. По мере набора групп слушателей по программе составляется календарный график, учитывающий объемы лекций, практики, самоподготовки, выезды на объекты.

Неделя обучения	1	2	3	4	5	6	7	Итого часов
	пн	вт	ср	чт	пт	сб	вс	
1 неделя	2	2	2	2	-	-	-	8
СРС	1	1	1	1	-	-	-	4
2 неделя	2	2	2	2	-	-	-	8
СРС	1	1	1	1	-	-	-	4
3 неделя	2	2	2	2	-	-	-	8
СРС	1	1	1	1	-	-	-	4
4 неделя	2	2	2	2ИА	-	-	-	8
СРС	1	1	1	1	-	-	-	4
<b>Итого:</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>48</b>
Примечание: ИА – Итоговая аттестация (тестирование)								

### **3. Рабочие программы учебных предметов**

#### **Модуль 1. Выполнение сложного монтажа**

- Общие сведения о каналах. Виды каналов. Создание и сохранение альфа-каналов
- Быстрая маска
- Функции различных видов вставки файлов (Place Embedded, Linked)
- Использование Creative Cloud Libraries
- Использование маски слоя для сложного неразрушающего монтажа (особенности, принципы, возможности)
- **Выполнение практической работы**

#### **Модуль 2. Работа с альфа-каналами и масками слоев. Выделение сложных объектов. Работа с масками на профессиональном уровне. Использование отсекающих слоев**

- Использование альфа-каналов для выделения объектов и хранения выделенных областей
- Использование масок слоев для сложного фотомонтажа. Возможность контроля размера и мягкости границ объектов
- Маскирование сложных объектов по частям, с сочетанием различных методов
- Создание и практическое использование отсекающих слоев
- **Выполнение практической работы**

#### **Модуль 3. Векторные возможности Adobe Photoshop**

- Структура векторного контура (кривой Безье)
- Типы векторных объектов, используемых в Photoshop, их назначение
- Использование инструмента Перо (Pen) для вычерчивания контуров
- Описание палитры Path
- Создание и редактирование слоев векторных фигур (Shape Layers)
- Создание составных фигур. Использование стилей слоев применительно к слоям фигур

#### **Модуль 4. Векторные возможности Adobe Photoshop. Профессиональная работа с текстом**

- Использование контуров для точного выделения объектов. Создание, сохранение и использование обтравочных контуров (Clipping path)
- Создание и использование векторных масок, их особенности
- Обзор форматов файлов, поддерживающих сохранение векторных объектов
- Импортирование векторных файлов. Вставка в документ Photoshop векторных объектов
- Работа с текстом, создание текстовых блоков, применение искажений текста, преобразования текста

#### **Модуль 5. Тоновая и цветовая коррекция изображений**

- Подготовка к цветокоррекции
- Общие положения
- Идентификация оттенков
- Гистограмма уровней яркости
- Команды тоновой и цветовой коррекции
- Команды «быстрой» коррекции

- Использование тоновых кривых (Curves)

#### **Модуль 6. Тонирование и обесцвечивание изображений. Корректирующие слои**

- Формирование высококачественных Grayscale-изображений
- Способы тонирования изображений
- Заливочные слои

#### **Модуль 7. Корректирующие слои и фильтры. Методы создания рельефных поверхностей и повторяющихся узоров**

- Использование корректирующих слоев для неразрушающей коррекции
- Стандартные фильтры – Filter Gallery, Render, Stylize, Distort
- Имитация рельефных поверхностей
- Паттерны (повторяющиеся узоры). Создание бесшовных узоров
- Smart Filters

#### **Модуль 8. Особенности обработки цифровых фотографий**

- Открытие и коррекция фотографий в формате Camera Raw
- Работа с изображениями повышенной цветности (HDR)
- Коррекция искажений объектива (Lens Correction)
- Подавление цифрового шума
- Средства повышения резкости изображений (Unsharp Mask, Smart Sharpen, ShakeReduction)

### **4. Организационно-педагогические условия**

Соблюдение требований к кадровым условиям реализации дополнительной профессиональной программы:

а) преподавательский состав образовательной организации, обеспечивающий образовательный процесс, обладает высшим образованием и стажем преподавания по изучаемой тематике не менее 1 года и (или) практической работы в областях знаний, предусмотренных модулями программы, не менее 3 (трех) лет;

б) образовательной организацией наряду с традиционными лекционно-семинарскими занятиями применяются современные эффективные методики преподавания с применением интерактивных форм обучения, аудиовизуальных средств, информационно-телекоммуникационных ресурсов и наглядных учебных пособий.

Соблюдение требований к материально-техническому и учебно-методическому обеспечению дополнительной профессиональной программы:

а) образовательная организация располагает необходимой материально-технической базой, включая современные аудитории, библиотеку, аудиовизуальные средства обучения, мультимедийную аппаратуру, оргтехнику, копировальные аппараты. Материальная база соответствует санитарным и техническим нормам и правилам и обеспечивает проведение всех видов практической и дисциплинарной подготовки слушателей, предусмотренных учебным планом реализуемой дополнительной профессиональной программы.

б) в случае применения электронного обучения, дистанционных образовательных технологий каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечивается индивидуальным неограниченным доступом к электронной информационно-образовательной среде, содержащей все электронные образовательные ресурсы, перечисленные в модулях дополнительной профессиональной программы.

## 5. Формы аттестации и оценочные материалы

Образовательная организация несет ответственность за качество подготовки слушателей и реализацию дополнительной профессиональной программы в полном объеме в соответствии с учебным планом.

Оценка качества освоения дополнительной профессиональной программы слушателей включает текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию.

Промежуточная аттестация по данному курсу проводится в форме выполнения практических работ; к итоговой аттестации допускаются слушатели, выполнившие все практические работы.

Результаты итоговой аттестации слушателей ДПП в соответствии с формой итоговой аттестации, установленной учебным планом, выставляются по двух бальной шкале («зачтено»/«не зачтено»).

Слушателям, успешно освоившим дополнительную профессиональную программу и прошедшим итоговую аттестацию, выдается удостоверение о повышении квалификации.

Слушателям, не прошедшим итоговой аттестации или получившим на итоговой аттестации неудовлетворительные результаты, а также лицам, освоившим часть дополнительной профессиональной программы и (или) отчисленным из образовательной организации, выдается справка об обучении или о периоде обучения по образцу, самостоятельно устанавливаемому образовательной организацией.

Итоговая аттестация проводится по форме теста в соответствии с учебным планом. Результаты итоговой аттестации заносятся в соответствующие документы. «Зачтено» - не менее 70% правильных ответов.

### **Промежуточная аттестация:**

<i>№п/п</i>	<i>Тематика практического занятия</i>	<i>Форма ПА</i>
Модуль 1.	Выполнение сложного монтажа	Практическая работа
Модуль 2.	Работа с альфа-каналами и масками слоев. Выделение сложных объектов. Работа с масками на профессиональном уровне. Использование отсекающих слоев	Практическая работа
Модуль 3.	Векторные возможности Adobe Photoshop	Практическая работа
Модуль 4.	Векторные возможности Adobe Photoshop. Профессиональная работа с текстом	Практическая работа
Модуль 5.	Тоновая и цветовая коррекция изображений	Практическая работа
Модуль 6.	Тонирование и обесцвечивание изображений. Корректирующие слои	Практическая работа
Модуль 7.	Корректирующие слои и фильтры. Методы создания рельефных поверхностей и повторяющихся узоров	Практическая работа
Модуль 8.	Особенности обработки цифровых фотографий	Практическая работа

### **Итоговая аттестация (тестирование):**

#### **Вопросы теста:**

Вопрос 1 из 25

Вы открыли сканированную фотографию и видите, что она повернута вверх ногами. Каким образом можно повернуть её в нормальное отображение для дальнейшей работы.

Выберите один ответ:

- Image - Image Rotation
- Создать новый документ и перенести в него отсканированное фото, после чего применить команду Edit - Free Transform
- Edit - Free Transform
- Выбрать инструмент Rotate View Tool и повернуть на 180 градусов

Вопрос 2 из 25

Вы включили программу Photoshop и видите, что весь интерфейс программы чёрного цвета. Вы хотите сделать его светлым как обычно. Как это сделать?

Выберите один ответ:

- Сделать поярче монитор
- Edit – Inverse Interface
- Edit – Preferences – Interface (PC)
- File - Preferences – Interface (PC)

Вопрос 3 из 25

Вам нужно создать слой с заданием имени слоя. В каком пункте меню это сделать?

Выберите один ответ:

- Layer – New
- Select – New
- Layer – Add New Layer
- Image

Вопрос 4 из 25

У вас есть изображение формата А4 печатного качества. Вам нужно быстро сделать его размером 9x13 см. Как это сделать?

Выберите один ответ:

- Image - Image Size
- Выбрать инструмент Crop Tool и установить в настройках нужный размер обреза. После чего обрезать.
- Image – Trim
- File - Crop Size

Вопрос 5 из 25

Какая клавиша позволит сбросить передний план/задний план до чёрный/белый?

Выберите один ответ:

- D
- A

- S
- X

Вопрос 6 из 25

Вам нужно создать слой с заданием имени. Какая комбинация клавиш поможет вам?

Выберите один ответ:

- CTRL + E
- SHIFT + CTRL + N
- ALT + F4
- CTRL + N

Вопрос 7 из 25

У вас есть слой и вы хотите его залить градиентом. Какой способ поможет вам добиться желаемого результата и не уничтожит изображение слоя?

Выберите один ответ:

- Корректирующий слой Gradient Map
- Инструмент Gradient Tool
- Эффект слоя Gradient Overlay
- Image – Adjustments - Gradient

Вопрос 8 из 25

Вы хотите применить эффект одного слоя на другие 10. Как лучше это сделать?

Выберите один ответ:

- Выписать применённые эффекты и настройки, а потом назначить на каждый слой по отдельности
- Последовательность Edit – Copy Layer Style, Edit – Paste Layer Style
- На выбранном слое выполнить команду Copy layer Style, выделить все 10 слоев и выполнить команду Paste Layer Style
- Последовательность Layer – Copy, Layer - Paste

Вопрос 9 из 25

Вы хотите сделать тоненький кант размером 3 пикселя по периметру слоя. Какой способ поможет вам добиться результата?

Выберите один ответ:

- Эффект слоя Shadow
- Эффект слоя Stroke
- Эффект слоя Outer Glow

- Эффект слоя Satin

Вопрос 10 из 25

Включив программу Photoshop вы видите, что перед вами работал коллега и оставил свои настройки рабочего пространства. Как можно сбросить настройки на основные?

Выберите один ответ:

- Заставить коллегу вернуть как все было
- Window - Workspace - Reset Essential
- View - Normal Screen
- Edit - Preference - Interface - Reset

Вопрос 11 из 25

У вас есть выделение и вы хотите его подвинуть. Как это сделать проще всего?

Выберите один ответ:

- Выбрать инструмент Move Tool и подвинуть
- Select – Transform Selection
- Edit – Free Transform
- Любым инструментом выделения с настройкой «Создание нового выделения»

Вопрос 12 из 25

Какая комбинация клавиш позволит отобразить изображение в размер рабочего пространства?

Выберите один ответ:

- CTRL + ALT + A
- ALT + Z
- CTRL + 0
- CTRL + SHIFT + E

Вопрос 13 из 25

Вы хотите использовать круглую кисть. Какой параметр отвечает за жесткость границ кисти?

Выберите один ответ:

- Hardness
- Size
- Roundness
- Spacing

Вопрос 14 из 25

У вас есть слой. Какой параметр на панели слои отвечает за прозрачность заливки слоя?

Выберите один ответ:

- Opacity
- Blend Mode
- Fill
- Add Mask

Вопрос 15 из 25

Вы увеличиваете масштаб отображения фотографии и в определённый момент видите пиксельную сетку. Как её отключить?

Выберите один ответ:

- Edit - Preference -Interface
- View - Zoom Out
- View - Show - Pixel Grid
- File - File Info

Вопрос 16 из 25

Вы начали работать инструментом полигональное лассо и поставили ключевую точку не в том месте. Как её удалить?

Выберите один ответ:

- Клавиша ESC (Escape)
- Клавиша Delete или Backspace
- Сочетание клавиш CTRL + Z
- Клавиша Enter

Вопрос 17 из 25

У вас есть выделенные слои и вы хотите склеить их. Какая комбинация клавиш поможет это осуществить?

Выберите один ответ:

- CTRL + E
- SHIFT + CTRL + N
- ALT + F4
- CTRL + A

Вопрос 18 из 25

Вы хотите зеркально по горизонтали отобразить слой. Как это сделать?

Выберите один ответ:

- Edit – Transform – Flip Horizontal
- Image – Image Rotation – Flip Canvas Horizontal
- Layer – Flip Horizontal
- Layer – Transform – Flip Horizontal

Вопрос 19 из 25

У вас есть выделенная область и вы хотите сгладить контур, а также растушевать его границы. Какой способ является наиболее подходящим?

Выберите один ответ:

- Select – Refine Edge
- Select – Modify – Smooth
- Select – Modify – Feather
- Select – Modify – Smooth и Feather по очереди

Вопрос 20 из 25

Вы произвели выделение и решили его сохранить. Как это сделать?

Выберите один ответ:

- File – Save As
- File – Selection – Save Selection
- Select – Save Selection
- Edit – Save Selection

Вопрос 21 из 25

Если использовать инструмент ластик, какой цвет будет появляться в процессе её использования на Background?

Выберите один ответ:

- Белый
- Черный
- Серый
- Определяется Background Color

Вопрос 22 из 25

У вас открыто 2 фотографии и вы хотите видеть на экране обе. Какой способ является верным?

Выберите один ответ:

- Курсором мыши перетащить каждую вкладку рядом друг к другу

- Window - Workspace - Reset Essentials
- View - Actual Size
- Window - Arrange - 2 up

Вопрос 23 из 25

Вы используете бридж и хотите выделить только вертикальные фотографии из вашего набора. Какой способ поможет вам?

Выберите один ответ:

- Выбрать в списке изображения удерживая клавишу CTRL
- Создать коллекцию только с вертикальными фотографиями
- На палитре Filter включить фильтрацию по вертикальной ориентации
- Выбрать в списке изображения удерживая клавишу SHIFT

Вопрос 24 из 25

Вы выделили объект на фотографии и хотите добавить в нем желтого цвета. Как это сделать?

Выберите один ответ:

- Покрасить кисточкой с назначенной прозрачностью желтым цветом
- Применить корректирующий слой Solid Color и выбрать желтый
- Применить команду Levels
- Применить корректирующий слой Color Balance

Вопрос 25 из 25

Какая панель отвечает за изменение настроек шрифтов (символы, стиль, размер)?

Выберите один ответ:

- Paragraph
- Layer
- Character
- Type