

**Образовательное частное учреждение
Дополнительного профессионального образования «Центр
компьютерного обучения «Специалист» Учебно-научного центра при
МГТУ им. Н.Э. Баумана
(ОЧУ «Специалист»)**

123317 Москва, Пресненская набережная, д. 8, стр. 1, этаж 48, помещение 484с, комната 5,
ИНН 7701257303, ОГРН 1037739408189



Утверждаю:

Директор ОЧУ «Специалист»

Т.С. Григорьева/
«14» февраля 2018 года

**Дополнительная профессиональная программа
повышения квалификации
«Adobe Illustrator CC/CS6 для MAC и PC.
Уровень 1. Основы работы с AI»**

город Москва

Программа разработана в соответствии с приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 1 июля 2013 г. N 499 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным профессиональным программам".

Повышение квалификации слушателей, осуществляемое в соответствии с программой, проводится с использованием модульного принципа построения учебного плана с применением различных образовательных технологий, в том числе дистанционных образовательных технологий и электронного обучения в соответствии с законодательством об образовании.

Дополнительная профессиональная программа повышения квалификации, разработана образовательной организацией в соответствии с законодательством Российской Федерации, включает все модули, указанные в учебном плане.

Содержание оценочных и методических материалов определяется образовательной организацией самостоятельно с учетом положений законодательства об образовании Российской Федерации.

Структура дополнительной профессиональной программы соответствует требованиям Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным профессиональным программам, утвержденного приказом Минобрнауки России от 1 июля 2013 г. N 499.

Объем дополнительной профессиональной программы вне зависимости от применяемых образовательных технологий, должен быть не менее 16 академических часов. Сроки ее освоения определяются образовательной организацией самостоятельно.

Формы обучения слушателей (очная, очно-заочная, заочная) определяются образовательной организацией самостоятельно.

К освоению дополнительных профессиональных программ допускаются:

- лица, имеющие среднее профессиональное и (или) высшее образование;
- лица, получающие среднее профессиональное и (или) высшее образование.

Для определения структуры дополнительной профессиональной программы и трудоемкости ее освоения может применяться система зачетных единиц. Количество зачетных единиц по дополнительной профессиональной программе устанавливается организацией.

Образовательная деятельность слушателей предусматривает следующие виды учебных занятий и учебных работ: лекции, практические и семинарские занятия, лабораторные работы, круглые столы, мастер-классы, мастерские, деловые игры, ролевые игры, тренинги, семинары по обмену опытом, выездные занятия, консультации, выполнение аттестационной, дипломной, проектной работы и другие виды учебных занятий и учебных работ, определенные учебным планом.

Аннотация. Adobe Illustrator CC/CS6 – популярный графический редактор, используемый для создания качественной векторной графики: иконок, логотипов, эскизов, типографики, иллюстраций для печатных и онлайн-изданий, шаблонов веб-страниц и др. Инструменты Adobe Illustrator отлично дополняют возможности программы Photoshop и применяются вместе с ней. Чтобы успешно работать дизайнером, верстальщиком, разработчиком веб-страниц, необходимо изучить инструменты этой программы. Курс по Adobe Illustrator – это оптимальное сочетание теории и практики. Обучение ведется по принципу «от простого к сложному», слушатели пошагово осваивают функционал программы и выполняют практические задания для закрепления каждой темы. Курс входит в программу подготовки к сертификации Adobe Certified Expert (ACE) Illustrator, которая подтверждает профессиональное владение Иллюстратором.

1. Цель программы:

Предоставить слушателям углубленные знания и практические навыки работы в Adobe Illustrator CC/CS6 – популярном графическом редакторе, используемом для создания качественной векторной графики.

Совершенствуемые компетенции

№	Компетенция	Направление подготовки
		Код компетенции
		ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО СТАНДАРТА ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ 54.03.01 ДИЗАЙН (УРОВЕНЬ БАКАЛАВРИАТА)
1	способностью применять приемы работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании, моделировании, при работе с цветом и цветовыми композициями (ППК-1)	ППК-1
2	способностью использовать информационные ресурсы: современные информационные технологии и графические редакторы для реализации и создания документации по дизайн-проектам (ППК-6)	ППК-6

Совершенствуемые компетенции в соответствии с трудовыми функциями профессионального стандарта «Графический дизайнер», утвержденного приказом Минтруда и социальной защиты РФ от 17 января 2017 года N 40н.

№	Компетенция	Направление подготовки
		Трудовые функции (код)
		ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ СТАНДАРТ «Графический дизайнер», утвержденного приказом Минтруда и социальной защиты РФ от 17 января 2017 года N 40н
1	Художественно-техническая разработка дизайн-проектов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации	В/02.6

Планируемый результат обучения

После окончания обучения Слушатель будет знать:

- Что такое векторная графика и где ее использовать;
- Какие инструменты рисования и операции с объектами есть в программе;

- Как использовать слои в Иллюстраторе для более эффективной работы;
- Как сопроводить иллюстрацию текстом;
- Как подготовить макет для интернета и печати.

После окончания обучения Слушатель будет уметь:

- Ориентироваться в интерфейсе программы.
- Создавать иллюстрации с помощью базовых объектов и инструментов рисования.
- Эффективно использовать слои для оптимизации работы.
- Готовить и оформлять рекламные листовки, визитки, логотипы и т. д. с учетом необходимых требований.
- Грамотно применять и оформлять текст.
- Выбирать цветовое оформление для рисунка.
- Правильно сохранять файлы для типографской печати и WEB-страниц.

Учебный план:

Категория слушателей: курс рекомендован: дизайнерам, верстальщикам, иллюстраторам, работникам рекламной индустрии.

Требования к предварительной подготовке: окончание курсов «Adobe Photoshop CC/CS6. Уровень 1. Растровая графика», «Базовая компьютерная подготовка. Windows и Интернет для начинающих», «Рисунок. Уровень 1. От простого к сложному или эквивалентная подготовка.

Срок обучения: 36 академических часов, в том числе 24 аудиторных.

Самостоятельная работа (СРС): предусмотрена - 12 час.

Форма обучения: очная, очно-заочная, заочная. По желанию слушателя форма обучения может быть изменена и/или дополнена.

Режим занятий: дневной, вечерний, группы выходного дня.

№ п/п	Наименование модулей по программе	Общая трудоемкость (академ. часов)	Аудиторные часы			СРС, Час.	Форма ПА ¹
			Всего, ауд. час.	В том числе			
				Лекций	Практических занятий		
1	Модуль 1. Введение в компьютерную графику. Основы работы с программой	6	4	2	2	2	Практическая работа
2	Модуль 2. Использование слоев для работы со сложными рисунками. Свободное рисование	6	4	2	2	2	Практическая работа
3	Модуль 3. Рисование сложных объектов. Использование	6	4	2	2	2	Практическая работа

¹ ПА – промежуточная аттестация

	разметки для точного планирования рисунка						
4	Модуль 4. Работа с цветом. Способы окрашивания объектов	6	4	2	2	2	Практическая работа
5	Модуль 5. Работа с текстом	6	4	2	2	2	Практическая работа
6	Модуль 6. Сохранение и печать документа	6	4	2	2	2	Практическая работа
	Итого:	36	24	8	8	12	
	Итоговая аттестация	тестирование					

Для всех видов аудиторных занятий академический час устанавливается продолжительностью 45 минут.

Количество аудиторных занятий при очно-заочной форме обучения составляет 20-25% от общего количества часов.

Форма Промежуточной аттестации – см. в ЛНА «Положение о проведении промежуточной аттестации слушателей и осуществлении текущего контроля их успеваемости» п.3.3.

2. Календарный учебный график

Календарный учебный график формируется при осуществлении обучения в течение всего календарного года. По мере набора групп слушателей по программе составляется календарный график, учитывающий объемы лекций, практики, самоподготовки, выезды на объекты.

Неделя обучения	1	2	3	4	5	6	7	Итого часов
	пн	вт	ср	чт	пт	сб	вс	
1 неделя	-	4	-	4	-	-	-	8
СРС	-	2	-	2	-	-	-	4
2 неделя	-	4	-	4	-	-	-	8
СРС	-	2	-	2	-	-	-	4
3 неделя	-	4	-	4ИА	-	-	-	8
СРС	-	2	-	2	-	-	-	4
Итого (ауд./СРС):	-	12/6	-	12/6	-	-	-	24/12
Примечание: ИА – Итоговая аттестация (тестирование)								

3. Рабочие программы учебных предметов (модулей)

Модуль 1 . Введение в компьютерную графику. Основы работы с программой

- Применение компьютерной графики. Графические редакторы. Векторная и растровая графика.
- Программа Adobe Illustrator: состав, особенности, использование в полиграфии и Internet.
- Типы документов в Иллюстраторе. Создание нового документа.
- Настройка программного интерфейса. Сохранение и редактирование рабочего пространства программы.

- Рисование стандартных объектов.
- Выделение и преобразование объектов. Инструменты выделения.
- Управление масштабом просмотра объектов. Режимы просмотра документов.
- Перемещение объектов в стопке. Группировка. Выравнивание и распределение.
- Использование Control Palette для быстрого редактирования объектов.
- Практическая работа.

Модуль 2 . Использование слоев для работы со сложными рисунками. Свободное рисование

- Размещение объектов на слоях. Настройка параметров слоя. Использование слоев для блокировки частей рисунка.
- Перемещение объектов между слоями. Шаблонные слои. Слияние слоев. Изолированный режим.
- Рисование и редактирование объектов произвольной формы.
- Кривые Безье.
- Редактирование формы объектов по точкам.
- Практическая работа.

Модуль 3 . Рисование сложных объектов. Использование разметки для точного планирования рисунка

- Использование логических операций для рисования объектов сложной формы.
- Соединение и разделение объектов. Фигурная обрезка.
- Перспективное, свободное и пропорциональное искажения с помощью виджетов инструмента Free Transform Tool.
- Использование разметки документа для точного позиционирования рисунка.
- Управление разметкой. Линейки. Направляющие. Сетка.
- «Умные» направляющие. Создание направляющей из объекта.
- Настройка элементов разметки.
- Практическая работа.

Модуль 4 . Работа с цветом. Способы окрашивания объектов

- Цветовые модели.
- Способы окрашивания объектов. Редактирование цвета.
- Формирование собственного каталога цветов. Использование палитры Color Guide для выбора цвета. Создание групп цветов.
- Создание, применение и редактирование узоров и градиентов.
- Использование генератора узоров.
- Отрисовка узоров для печати.
- Копирование цвета. Способы выделения объектов с одинаковыми атрибутами.
- Практическая работа.

Модуль 5 . Работа с текстом

- Способы ввода текста. Инструменты и палитры для работы с текстом.
- Touch Type tool - управление параметрами одной буквы текстового объекта.
- Ввод, редактирование и форматирование текста.
- Размещение текста вдоль кривой. Редактирование кривой.
- Создание текстовых блоков. Работа с блочным текстом.
- Связанные блоки. Настройка параметров обтекания объекта текстом.
- Импорт текста из других приложений. Перевод текста в контуры.

- Роль текста в дизайне.
- **Практическая работа: Создание печатей, штампов. Разработка визитки**

Модуль 6 . Сохранение и печать документа

- Выбор оптимального формата для сохранения документа. Обзор наиболее популярных форматов для печати и Internet.
- Предварительный контроль документа при сохранении для Web – выбор оптимального соотношения веса и качества рисунка.
- Подготовка документа к печати. Настройки печати.
- Настройка параметров композитной печати.
- **Итоговая работа: Контрольное тестирование по программе Иллюстратор**

4. Организационно-педагогические условия

Соблюдение требований к кадровым условиям реализации дополнительной профессиональной программы:

а) преподавательский состав образовательной организации, обеспечивающий образовательный процесс, обладает высшим образованием и стажем преподавания по изучаемой тематике не менее 1 года и (или) практической работы в областях знаний, предусмотренных модулями программы, не менее 3 (трех) лет;

б) образовательной организацией наряду с традиционными лекционно-семинарскими занятиями применяются современные эффективные методики преподавания с применением интерактивных форм обучения, аудиовизуальных средств, информационно-телекоммуникационных ресурсов и наглядных учебных пособий.

Соблюдение требований к материально-техническому и учебно-методическому обеспечению дополнительной профессиональной программы:

а) образовательная организация располагает необходимой материально-технической базой, включая современные аудитории, библиотеку, аудиовизуальные средства обучения, мультимедийную аппаратуру, оргтехнику, копировальные аппараты. Материальная база соответствует санитарным и техническим нормам и правилам и обеспечивает проведение всех видов практической и дисциплинарной подготовки слушателей, предусмотренных учебным планом реализуемой дополнительной профессиональной программы.

б) в случае применения электронного обучения, дистанционных образовательных технологий каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечивается индивидуальным неограниченным доступом к электронной информационно-образовательной среде, содержащей все электронные образовательные ресурсы, перечисленные в модулях дополнительной профессиональной программы.

5. Формы аттестации и оценочные материалы

Образовательная организация несет ответственность за качество подготовки слушателей и реализацию дополнительной профессиональной программы в полном объеме в соответствии с учебным планом.

Оценка качества освоения дополнительной профессиональной программы слушателей включает текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию.

Промежуточная аттестация по данному курсу проводится в форме выполнения практических работ (всего 6), к итоговой аттестации допускаются слушатели, выполнившие все практические работы.

Результаты итоговой аттестации слушателей ДПП в соответствии с формой итоговой аттестации, установленной учебным планом, выставляются по двух бальной шкале («зачтено»/«не зачтено»).

Слушателям, успешно освоившим дополнительную профессиональную программу и прошедшим итоговую аттестацию, выдается удостоверение о повышении квалификации.

Слушателям, не прошедшим итоговой аттестации или получившим на итоговой аттестации неудовлетворительные результаты, а также лицам, освоившим часть дополнительной профессиональной программы и (или) отчисленным из образовательной организации, выдается справка об обучении или о периоде обучения по образцу, самостоятельно устанавливаемому образовательной организацией.

Итоговая аттестация проводится по форме тестирования в соответствии с учебным планом. Результаты итоговой аттестации заносятся в соответствующие документы: «Зачтено» - не менее 70% правильных ответов.

Промежуточная аттестация:

<i>№п/п</i>	<i>Тематика практического занятия</i>	<i>Форма ПА</i>
Модуль 1.	Основы работы с программой: настройка программного интерфейса; рисование стандартных объектов; выделение и преобразование объектов; управление масштабом просмотра объектов; перемещение объектов в стопке; группировка; выравнивание и распределение; использование Control Palette.	Практическая работа
Модуль 2.	Использование слоев для работы со сложными рисунками. Свободное рисование	Практическая работа
Модуль 3.	Рисование сложных объектов. Использование разметки для точного планирования рисунка	Практическая работа
Модуль 4.	Работа с цветом. Способы окрашивания объектов	Практическая работа
Модуль 5.	Создание печатей, штампов. Разработка визитки	Практическая работа
Модуль 6.	Сохранение и печать документа	Практическая работа

Итоговая аттестация по курсу:

Вопросы теста:

Вопрос 1

Какая комбинация клавиш позволит отобразить изображение в размер рабочего пространства?

Выберите один ответ:

- CTRL + ALT + A
- ALT + Z
- CTRL + 0
- CTRL + SHIFT + E

Вопрос 2

У вас есть слой. Какой параметр на панели слоёв отвечает за прозрачность заливки слоя?

Выберите один ответ:

- Opacity
- Blend Mode
- Fill
- Add Mask

Вопрос 3

Вы открываете файл со слоями и видите значок замка на слое. Как его убрать?

Выберите один ответ:

- Layer – Unlock
- На палитре Layers отключить соответствующий пункт в разделе Lock
- На палитре Properties отключить соответствующий пункт в разделе Lock
- Image – Lock - Unlock

Вопрос 4

Что произойдёт если перетащить изображение из бриджа сразу на нужный документ?

Выберите один ответ:

- Изображение разместится в режиме трансформирования как Smart Object
- Изображение разместится как растровый слой
- Изображение разместится в режиме трансформирования
- Ничего не произойдет

Вопрос 5

Вы пользуетесь инструментом выделения волшебная палочка. Как сделать чтобы за 1 клик цвет выделялся во всем документе?

Выберите один ответ:

- Нажать и удерживать клавишу SHIFT при выделении
- Включить в настройках инструмента All Pixels
- Отключить в настройках инструмента Contiguous
- Select – Properties – All Pixels

Вопрос 6

Вам понадобилась палитра каналы. И вы не находите её на рабочем пространстве. В каком пункте меню искать её?

Выберите один ответ:

- Window
- View
- Show
- Image

Вопрос 7

Включив программу Photoshop вы видите, что перед вами работал коллега и оставил свои настройки рабочего пространства. Как можно сбросить настройки на основные?

Выберите один ответ:

- Заставить коллегу вернуть как все было
- Window - Workspace - Reset Essential
- View - Normal Screen
- Edit - Preference - Interface - Reset

Вопрос 8

У вас есть изображение формата А4 печатного качества. Вам нужно быстро сделать его размером 9x13 см. Как это сделать?

Выберите один ответ:

- Image - Image Size
- Выбрать инструмент Crop Tool и установить в настройках нужный размер обреза. После чего обрезать.
- Image – Trim
- File - Crop Size

Вопрос 9

Вы пользуетесь инструментом штамп. Какая клавиша отвечает за выбор образца клонирования?

Выберите один ответ:

- SHIFT
- ALT
- CTRL
- CTRL + ALT

Вопрос 10

Если использовать инструмент ластик, какой цвет будет появляться в процессе её использования на Background?

Выберите один ответ:

- Белый

- Черный
- Серый
- Определяется Background Color

Вопрос 11

У вас есть выделенная область и вы хотите сгладить контур, а также растушевать его границы. Какой способ является наиболее подходящим?

Выберите один ответ:

- Select – Refine Edge
- Select – Modify – Smooth
- Select – Modify – Feather
- Select – Modify – Smooth и Feather по очереди

Вопрос 12

За что отвечает параметр Roundness в параметрах кисти?

Выберите один ответ:

- Поворот отпечатка
- Наклон отпечатка
- Интервал отпечатка
- Жесткость отпечатка

Вопрос 13

У вас есть 20 слоёв и вы хотите, чтобы каждый из них выбирался автоматически по клику. Что нужно сделать?

Выберите один ответ:

- В настройках инструмент Move Tool установить флажок в Auto Select – Layer
- Layer – Properties - Auto Select Layer
- Edit – Preference – General установить флажок в Auto Select – Layer
- Переключать слои на палитре Layers

Вопрос 14

У вас есть слой и вы хотите его залить градиентом. Какой способ поможет вам добиться желаемого результата и не уничтожит изображение слоя?

Выберите один ответ:

- Корректирующий слой Gradient Map
- Инструмент Gradient Tool
- Эффект слоя Gradient Overlay

- Image – Adjustments - Gradient

Вопрос 15

Вы открыли фотографию и видите её слишком светлой. Какой способ поможет сделать её потемнее?

Выберите один ответ:

- Image – Adjustments – Color Balance
- Image – Adjustments – Black & White
- Image – Adjustments – Levels
- Image – Adjustments – Hue/Saturation

Вопрос 16

Вы увеличиваете масштаб отображения фотографии и в определённый момент видите пиксельную сетку. Как её отключить?

Выберите один ответ:

- Edit - Preference -Interface
- View - Zoom Out
- View - Show - Pixel Grid
- File - File Info

Вопрос 17

Вы используете кисть и хотите выбрать цвет уже присутствующий в документе. Как его выбрать быстрее всего?

Выберите один ответ:

- Удерживать CTRL + клик
- Удерживать SHIFT + клик
- Выбрать пипетку и кликнуть в нужное место
- Удерживать ALT + клик

Вопрос 18

Вам нужно создать слой с заданием имени. Какая комбинация клавиш поможет вам?

Выберите один ответ:

- CTRL + E
- SHIFT + CTRL + N
- ALT + F4
- CTRL + N

Вопрос 19

Вы хотите сделать тоненький кант размером 3 пикселя по периметру слоя. Какой способ поможет вам добиться результата?

Выберите один ответ:

- Эффект слоя Shadow
- Эффект слоя Stroke
- Эффект слоя Outer Glow
- Эффект слоя Satin

Вопрос 20

Вы хотите применить эффект одного слоя на другие 10. Как лучше это сделать?

Выберите один ответ:

- Выписать применённые эффекты и настройки, а потом назначить на каждый слой по отдельности
- Последовательность Edit – Copy Layer Style, Edit – Paste Layer Style
- На выбранном слое выполнить команду Copy layer Style, выделить все 10 слоев и выполнить команду Paste Layer Style
- Последовательность Layer – Copy, Layer - Paste