

**Образовательное частное учреждение  
Дополнительного профессионального образования «Центр  
компьютерного обучения «Специалист» Учебно-научного центра при  
МГТУ им. Н.Э. Баумана  
(ОЧУ «Специалист»)**

123317 Москва, Пресненская набережная, д. 8, стр. 1, этаж 48, помещение 484с, комната 5,  
ИНН 7701257303, ОГРН 1037739408189



Утверждаю:

Директор ОЧУ «Специалист»

Т.С. Григорьева/

«14» февраля 2018 года

**Дополнительная профессиональная программа  
повышения квалификации  
«Adobe Illustrator CC/CS6 для MAC и PC.  
Уровень 2. Углубленные возможности»**

город Москва

Программа разработана в соответствии с приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 1 июля 2013 г. N 499 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным профессиональным программам".

Повышение квалификации слушателей, осуществляемое в соответствии с программой, проводится с использованием модульного принципа построения учебного плана с применением различных образовательных технологий, в том числе дистанционных образовательных технологий и электронного обучения в соответствии с законодательством об образовании.

Дополнительная профессиональная программа повышения квалификации, разработана образовательной организацией в соответствии с законодательством Российской Федерации, включает все модули, указанные в учебном плане.

Содержание оценочных и методических материалов определяется образовательной организацией самостоятельно с учетом положений законодательства об образовании Российской Федерации.

Структура дополнительной профессиональной программы соответствует требованиям Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным профессиональным программам, утвержденного приказом Минобрнауки России от 1 июля 2013 г. N 499.

Объем дополнительной профессиональной программы вне зависимости от применяемых образовательных технологий, должен быть не менее 16 академических часов. Сроки ее освоения определяются образовательной организацией самостоятельно.

Формы обучения слушателей (очная, очно-заочная, заочная) определяются образовательной организацией самостоятельно.

К освоению дополнительных профессиональных программ допускаются:

- лица, имеющие среднее профессиональное и (или) высшее образование;
- лица, получающие среднее профессиональное и (или) высшее образование.

Для определения структуры дополнительной профессиональной программы и трудоемкости ее освоения может применяться система зачетных единиц. Количество зачетных единиц по дополнительной профессиональной программе устанавливается организацией.

Образовательная деятельность слушателей предусматривает следующие виды учебных занятий и учебных работ: лекции, практические и семинарские занятия, лабораторные работы, круглые столы, мастер-классы, мастерские, деловые игры, ролевые игры, тренинги, семинары по обмену опытом, выездные занятия, консультации, выполнение аттестационной, дипломной, проектной работы и другие виды учебных занятий и учебных работ, определенные учебным планом.

Аннотация. В данном курсе рассматриваются инструменты и команды Иллюстратора, позволяющие быстро создавать и редактировать сложные картинки. Слушатели научатся создавать в Иллюстраторе реалистичные рисунки, легко и быстро рисовать и редактировать эффектные изображения, узнают, как совместить в макете растровую и векторную графику, как правильно подготовить для передачи на печать и в Интернет изображения с прозрачностью и эффектами. Курс рекомендован дизайнерам, верстальщикам, иллюстраторам, работникам рекламной индустрии.

### 1. Цель программы:

Предоставить слушателям знания и практические навыки работы в Adobe Illustrator, познакомить их с инструментами и командами Иллюстратора, позволяющими быстро создавать и редактировать сложные картинки.

#### Совершенствуемые компетенции

№	Компетенция	Направление подготовки
		Код компетенции
		ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО СТАНДАРТА ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ 54.03.01 ДИЗАЙН (УРОВЕНЬ БАКАЛАВРИАТА)
1	способностью применять приемы работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании, моделировании, при работе с цветом и цветовыми композициями (ППК-1)	ППК-1
2	способностью использовать информационные ресурсы: современные информационные технологии и графические редакторы для реализации и создания документации по дизайн-проектам (ППК-6)	ППК-6

Совершенствуемые компетенции в соответствии с трудовыми функциями профессионального стандарта «Графический дизайнер», утвержденного приказом Минтруда и социальной защиты РФ от 17 января 2017 года N 40н.

№	Компетенция	Направление подготовки
		Трудовые функции (код)
		<b>ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ СТАНДАРТ «Графический дизайнер», утвержденного приказом Минтруда и социальной защиты РФ от 17 января 2017 года N 40н</b>
1	Художественно-техническая разработка дизайн-проектов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации	В/02.6

#### Планируемый результат обучения

После окончания обучения Слушатель будет знать:

- Зачем нужны маски в Иллюстраторе
- Что такое эффекты и когда их следует применять
- Как использовать символы в Иллюстраторе

- Как работать с градиентными сетками
- Как добавить в векторный макет фотографию и как с ней работать в Иллюстраторе
- Особенности подготовки сложных рисунков для Интернета и печати

**После окончания обучения Слушатель будет уметь:**

- Создавать реалистичные изображения при помощи градиентных сеток
- Использовать в работе символы
- Работать с прозрачными объектами
- Легко и быстро создавать трехмерные рисунки
- Делать трассировку растровых изображений
- Работать с цветовыми профилями
- Правильно сохранять файлы со сложными объектами для типографской печати и WEB-страниц

**Учебный план:**

**Категория слушателей:** курс рекомендован: дизайнерам, верстальщикам, иллюстраторам, работникам рекламной индустрии.

**Требования к предварительной подготовке:** окончание курсов «Adobe Illustrator CC/CS6 для MAC и PC. Уровень 1. Основы работы с AI», «Adobe Photoshop CC/CS6. Уровень 1. Растровая графика» или эквивалентная подготовка; базовые знания Mac OS X: Работа с Mac.

**Срок обучения:** 24 академических часов, в том числе 16 аудиторных.

**Самостоятельная работа (СРС):** предусмотрена - 8 час.

**Форма обучения:** очная, очно-заочная, заочная. По желанию слушателя форма обучения может быть изменена и/или дополнена.

**Режим занятий:** дневной, вечерний, группы выходного дня.

№ п/п	Наименование модулей по программе	Общая трудоемкость (академ. часов)	Аудиторные часы			СРС, Час.	Форма ПА <sup>1</sup>
			Всего, ауд. час.	В том числе			
				Лекций	Практических занятий		
1	<b>Модуль 1.</b> Работа с цветом. Использование сложных заливок для получения реалистичных изображений.	6	4	2	2	2	Практическая работа
2	<b>Модуль 2.</b> Создание сложных изображений с помощью особых объектов программы.	6	4	2	2	2	Практическая работа
3	<b>Модуль 3.</b> Эффекты Иллюстратора. Работа с	6	4	2	2	2	Практическая работа

<sup>1</sup> ПА – промежуточная аттестация

	символами. Использование обтравочных масок.						
4	<b>Модуль 4.</b> Диаграммы. Работа с растровой графикой. Векторизация растровых изображений. Допечатная подготовка документа.	6	4	2	2	2	Практическая работа
	<b>Итого:</b>	<b>24</b>	<b>16</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	
	Итоговая аттестация	тестирование					

Для всех видов аудиторных занятий академический час устанавливается продолжительностью 45 минут.

Количество аудиторных занятий при очно-заочной форме обучения составляет 20-25% от общего количества часов.

Форма Промежуточной аттестации – см. в ЛНА «Положение о проведении промежуточной аттестации слушателей и осуществлении текущего контроля их успеваемости» п.3.3.

## 2. Календарный учебный график

Календарный учебный график формируется при осуществлении обучения в течение всего календарного года. По мере набора групп слушателей по программе составляется календарный график, учитывающий объемы лекций, практики, самоподготовки, выезды на объекты.

Неделя обучения	1	2	3	4	5	6	7	Итого часов
	пн	вт	ср	чт	пт	сб	вс	
1 неделя	-	4	-	4	-	-	-	8
СРС	-	2	-	2	-	-	-	4
2 неделя	-	4	-	4ИА	-	-	-	8
СРС	-	2	-	2	-	-	-	4
<b>Итого (ауд./СРС):</b>	-	<b>8/4</b>	-	<b>8/4</b>	-	-	-	<b>16/8</b>
Примечание: ИА – Итоговая аттестация (тестирование)								

## 3. Рабочие программы учебных предметов (модулей)

### Модуль 1. Работа с цветом. Использование сложных заливок для получения реалистичных изображений.

- Способы применения к объекту градиентной сетки. Особенности работы с сетками. Использование сеток для создания реалистичного рисунка.
- Использование группы команд Edit Colors для создания цветовых переходов между объектами.
- Настройка прозрачности объекта. Режимы наложения цветов. Маска прозрачности.
- Преобразование прозрачности. Предварительный просмотр результатов преобразования.
- Система управления цветом в Иллюстраторе. Использование цветовых профилей.

- Перетекание между объектами. Настройка параметров перетекания. Размещение группы перетекания на траектории.
- Использование инструмента Blend Tool для создания перетекания между определенными точками фигур.
- Практическая работа.

## **Модуль 2. Создание сложных изображений с помощью особых объектов программы.**

- Использование оболочек для деформации рисунка. Способы создания оболочек. Редактирование рисунка в оболочке. Отрисовка оболочек для печати.
- Создание сложных обводок при помощи кистей. Виды кистей. Создание и редактирование собственной кисти. Создание собственной библиотеки кистей.
- Использование растровой графики форматов JPEG, PNG, TIFF или PSD для создания кистей в Adobe Illustrator CC.
- Применение к объекту нескольких обводок и заливок.
- Практическая работа.

## **Модуль 3. Эффекты Иллюстратора. Работа с символами. Использование обтравочных масок.**

- Эффекты программы. Работа с эффектами из палитры Appearance. Применение эффекта к отдельному атрибуту объекта.
- Использование 3D-эффектов для рисования объемных фигур.
- Преобразование эффектов для печати и контроль результата в палитре Document Info. Настройка параметров растривания эффектов.
- Графические стили.
- Работа с символами. Особенности использования и редактирования.
- Взаимодействие символов и эффектов. Создание собственного символа. Сохранение своего набора символов.
- Работа с обтравочными масками – назначение, создание, редактирование.
- Практическая работа.

## **Модуль 4. Диаграммы. Работа с растровой графикой. Векторизация растровых изображений. Допечатная подготовка документа.**

- Создание диаграмм. Виды диаграмм. Переключение из одного вида в другой. Правила ввода данных для диаграммы.
- Использование рисунков для художественного оформления диаграмм.
- Добавление растровой графики в документ. Связанные и внедренные изображения. Проверка и обновление связей.
- Операции с растром. Трассировка. Настройка параметров трассировки.
- Настройка горячих клавиш в Иллюстраторе.
- Особенности допечатной подготовки сложных объектов. Допечатный контроль документа с помощью палитр Document Info и Layers.
- **Итоговая работа: Контрольное тестирование по программе Иллюстратор**

### **4. Организационно-педагогические условия**

Соблюдение требований к кадровым условиям реализации дополнительной профессиональной программы:

а) преподавательский состав образовательной организации, обеспечивающий образовательный процесс, обладает высшим образованием и стажем преподавания по изучаемой тематике не менее 1 года и (или) практической работы в областях знаний, предусмотренных модулями программы, не менее 3 (трех) лет;

б) образовательной организацией наряду с традиционными лекционно-семинарскими занятиями применяются современные эффективные методики преподавания с применением интерактивных форм обучения, аудиовизуальных средств, информационно-телекоммуникационных ресурсов и наглядных учебных пособий.

Соблюдение требований к материально-техническому и учебно-методическому обеспечению дополнительной профессиональной программы:

а) образовательная организация располагает необходимой материально-технической базой, включая современные аудитории, библиотеку, аудиовизуальные средства обучения, мультимедийную аппаратуру, оргтехнику, копировальные аппараты. Материальная база соответствует санитарным и техническим нормам и правилам и обеспечивает проведение всех видов практической и дисциплинарной подготовки слушателей, предусмотренных учебным планом реализуемой дополнительной профессиональной программы.

б) в случае применения электронного обучения, дистанционных образовательных технологий каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечивается индивидуальным неограниченным доступом к электронной информационно-образовательной среде, содержащей все электронные образовательные ресурсы, перечисленные в модулях дополнительной профессиональной программы.

## 5. Формы аттестации и оценочные материалы

Образовательная организация несет ответственность за качество подготовки слушателей и реализацию дополнительной профессиональной программы в полном объеме в соответствии с учебным планом.

Оценка качества освоения дополнительной профессиональной программы слушателей включает текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию.

Промежуточная аттестация по данному курсу проводится в форме выполнения практических работ (всего 6), к итоговой аттестации допускаются слушатели, выполнившие все практические работы.

Результаты итоговой аттестации слушателей ДПП в соответствии с формой итоговой аттестации, установленной учебным планом, выставляются по двух бальной шкале («зачтено»/«не зачтено»).

Слушателям, успешно освоившим дополнительную профессиональную программу и прошедшим итоговую аттестацию, выдается удостоверение о повышении квалификации.

Слушателям, не прошедшим итоговой аттестации или получившим на итоговой аттестации неудовлетворительные результаты, а также лицам, освоившим часть дополнительной профессиональной программы и (или) отчисленным из образовательной организации, выдается справка об обучении или о периоде обучения по образцу, самостоятельно устанавливаемому образовательной организацией.

Итоговая аттестация проводится по форме тестирования в соответствии с учебным планом. Результаты итоговой аттестации заносятся в соответствующие документы: «Зачтено» - не менее 70% правильных ответов.

### **Промежуточная аттестация:**

<i>№п/п</i>	<i>Тематика практического занятия</i>	<i>Форма ПА</i>
Модуль 1.	Работа с цветом. Использование сложных заливок для получения реалистичных изображений.	Практическая работа

Модуль 2.	Создание сложных изображений с помощью особых объектов программы.	Практическая работа
Модуль 3.	Эффекты Иллюстратора. Работа с символами. Использование обтравочных масок.	Практическая работа
Модуль 4.	Диаграммы. Работа с растровой графикой. Векторизация растровых изображений. Допечатная подготовка документа.	Практическая работа

### **Итоговая аттестация по курсу:**

Вопросы теста:

Вопрос 1

*У вас есть слой. Какой параметр на панели слою отвечает за прозрачность заливки слоя?*

Выберите один ответ:

- Opacity
- Blend Mode
- Fill
- Add Mask

Вопрос 2

*Вы открываете файл со слоями и видите значок замка на слое. Как его убрать?*

Выберите один ответ:

- Layer – Unlock
- На палитре Layers отключить соответствующий пункт в разделе Lock
- На палитре Properties отключить соответствующий пункт в разделе Lock
- Image – Lock - Unlock

Вопрос 3

*Что произойдет если перетащить изображение из бриджа сразу на нужный документ?*

Выберите один ответ:

- Изображение разместиться в режиме трансформирования как Smart Object
- Изображение разместится как растровый слой
- Изображение разместиться в режиме трансформирования
- Ничего не произойдет

Вопрос 4

*Вы пользуетесь инструментом выделения волшебная палочка. Как сделать чтобы за 1 клик цвет выделялся во всем документе?*

Выберите один ответ:

- Нажать и удерживать клавишу SHIFT при выделении
- Включить в настройках инструмента All Pixels
- Отключить в настройках инструмента Contiguous
- Select – Properties – All Pixels

#### Вопрос 5

*Вам понадобилась палитра каналы. И вы не находите её на рабочем пространстве. В каком пункте меню искать её?*

Выберите один ответ:

- Window
- View
- Show
- Image

#### Вопрос 6

*Включив программу Photoshop вы видите, что перед вами работал коллега и оставил свои настройки рабочего пространства. Как можно сбросить настройки на основные?*

Выберите один ответ:

- Заставить коллегу вернуть как все было
- Window - Workspace - Reset Essential
- View - Normal Screen
- Edit - Preference - Interface - Reset

#### Вопрос 7

*У вас есть изображение формата А4 печатного качества. Вам нужно быстро сделать его размером 9х13 см. Как это сделать?*

Выберите один ответ:

- Image - Image Size
- Выбрать инструмент Crop Tool и установить в настройках нужный размер обреза. После чего обрезать.
- Image – Trim
- File - Crop Size

#### Вопрос 8

*Вы пользуетесь инструментом штамп. Какая клавиша отвечает за выбор образца клонирования?*

Выберите один ответ:

- SHIFT

- ALT
- CTRL
- CTRL + ALT

Вопрос 9

*Если использовать инструмент ластик, какой цвет будет появляться в процессе её использования на Background?*

Выберите один ответ:

- Белый
- Черный
- Серый
- Определяется Background Color

Вопрос 10

*У вас есть выделенная область и вы хотите сгладить контур, а также растушевать его границы. Какой способ является наиболее подходящим?*

Выберите один ответ:

- Select – Refine Edge
- Select – Modify – Smooth
- Select – Modify – Feather
- Select – Modify – Smooth и Feather по очереди

Вопрос 11

*За что отвечает параметр Roundness в параметрах кисти?*

Выберите один ответ:

- Поворот отпечатка
- Наклон отпечатка
- Интервал отпечатка
- Жесткость отпечатка

Вопрос 12

*У вас есть 20 слоёв и вы хотите, чтобы каждый из них выбирался автоматически по клику. Что нужно сделать?*

Выберите один ответ:

- В настройках инструмент Move Tool установить флажок в Auto Select – Layer
- Layer – Properties - Auto Select Layer
- Edit – Preference – General установить флажок в Auto Select – Layer

- Переключать слои на палитре Layers

### Вопрос 13

*У вас есть слой и вы хотите его залить градиентом. Какой способ поможет вам добиться желаемого результата и не уничтожит изображение слоя?*

Выберите один ответ:

- Корректирующий слой Gradient Map
- Инструмент Gradient Tool
- Эффект слоя Gradient Overlay
- Image – Adjustments - Gradient

### Вопрос 14

*Вы открыли фотографию и видите её слишком светлой. Какой способ поможет сделать её потемнее?*

Выберите один ответ:

- Image – Adjustments – Color Balance
- Image – Adjustments – Black & White
- Image – Adjustments – Levels
- Image – Adjustments – Hue/Saturation

### Вопрос 15

*Вы увеличиваете масштаб отображения фотографии и в определённый момент видите пиксельную сетку. Как её отключить?*

Выберите один ответ:

- Edit - Preference -Interface
- View - Zoom Out
- View - Show - Pixel Grid
- File - File Info

### Вопрос 16

*Вы используете кисть и хотите выбрать цвет уже присутствующий в документе. Как его выбрать быстрее всего?*

Выберите один ответ:

- Удерживать CTRL + клик
- Удерживать SHIFT + клик
- Выбрать пипетку и кликнуть в нужное место
- Удерживать ALT + клик

Вопрос 17

*Вам нужно создать слой с заданием имени. Какая комбинация клавиш поможет вам?*

Выберите один ответ:

- CTRL + E
- SHIFT + CTRL + N
- ALT + F4
- CTRL + N

Вопрос 18

*Вы хотите сделать тоненький кант размером 3 пикселя по периметру слоя. Какой способ поможет вам добиться результата?*

Выберите один ответ:

- Эффект слоя Shadow
- Эффект слоя Stroke
- Эффект слоя Outer Glow
- Эффект слоя Satin

Вопрос 19

*Вы хотите применить эффект одного слоя на другие 10. Как лучше это сделать?*

Выберите один ответ:

- Выписать применённые эффекты и настройки, а потом назначить на каждый слой по отдельности
- Последовательность Edit – Copy Layer Style, Edit – Paste Layer Style
- На выбранном слое выполнить команду Copy layer Style, выделить все 10 слоев и выполнить команду Paste Layer Style
- Последовательность Layer – Copy, Layer - Paste

Вопрос 20

*Вы сделали выделение и хотите растушевать его границы. Как это сделать?*

Выберите один ответ:

- Поставить в настройках инструмента в значении Feather нужное количество пикселей
- Включить Refine Edge и поставить в значении Smooth требуемое количество пикселей
- Выполнить команду Select – Modify – Feather
- Выполнить команду Select – Glow