

**Образовательное частное учреждение
Дополнительного профессионального образования «Центр
компьютерного обучения «Специалист» Учебно-научного центра при
МГТУ им. Н.Э. Баумана
(ОЧУ «Специалист»)**

123317 Москва, Пресненская набережная, д. 8, стр. 1, этаж 48, помещение 484с, комната 5,
ИНН 7701257303, ОГРН 1037739408189

Утверждаю:

Директор ОЧУ «Специалист»



Т.С. Григорьева/
«14» февраля 2018 года

**Дополнительная профессиональная программа
повышения квалификации
«Основы дизайна»**

город Москва

Программа разработана в соответствии с приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 1 июля 2013 г. N 499 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным профессиональным программам".

Повышение квалификации слушателей, осуществляемое в соответствии с программой, проводится с использованием модульного принципа построения учебного плана с применением различных образовательных технологий, в том числе дистанционных образовательных технологий и электронного обучения в соответствии с законодательством об образовании.

Дополнительная профессиональная программа повышения квалификации, разработана образовательной организацией в соответствии с законодательством Российской Федерации, включает все модули, указанные в учебном плане.

Содержание оценочных и методических материалов определяется образовательной организацией самостоятельно с учетом положений законодательства об образовании Российской Федерации.

Структура дополнительной профессиональной программы соответствует требованиям Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным профессиональным программам, утвержденного приказом Минобрнауки России от 1 июля 2013 г. N 499.

Объем дополнительной профессиональной программы вне зависимости от применяемых образовательных технологий, должен быть не менее 16 академических часов. Сроки ее освоения определяются образовательной организацией самостоятельно.

Формы обучения слушателей (очная, очно-заочная, заочная) определяются образовательной организацией самостоятельно.

К освоению дополнительных профессиональных программ допускаются:

- лица, имеющие среднее профессиональное и (или) высшее образование;
- лица, получающие среднее профессиональное и (или) высшее образование.

Для определения структуры дополнительной профессиональной программы и трудоемкости ее освоения может применяться система зачетных единиц. Количество зачетных единиц по дополнительной профессиональной программе устанавливается организацией.

Образовательная деятельность слушателей предусматривает следующие виды учебных занятий и учебных работ: лекции, практические и семинарские занятия, лабораторные работы, круглые столы, мастер-классы, мастерские, деловые игры, ролевые игры, тренинги, семинары по обмену опытом, выездные занятия, консультации, выполнение аттестационной, дипломной, проектной работы и другие виды учебных занятий и учебных работ, определенные учебным планом.

Аннотация. Свободное владение принципами композиционного построения, тонкое понимание гармонии цвета, использование возможностей света лежат в основе успешной дизайнерской деятельности. Именно эти ключевые позиции рассматриваются в курсе «Основы дизайна». Цель курса – формирование базовых знаний и навыков для работы в любых сферах дизайна и смежных областях – полиграфии и визуализации и анимации, кино- и видео- деле, фотографии, сценографии, декорировании, рекламе, дизайне интерьера, ландшафтном дизайне и др. Экспресс-курс «Основы дизайна» знакомит слушателей в теории и на практике с основополагающими понятиями в дизайне - цвет, свет, композиция. Курс является базовым для всего спектра программ по компьютерной графике, а также для теоретических курсов по рекламе, дизайну интерьера, ландшафтному дизайну, фотографии и др. Курс предназначен для дизайнеров всех направлений, фотографов, художников, полиграфистов, специалистов в области рекламы, визуализаторов, декораторов, сценографов, а также всех тех, кто хочет глубже и богаче воспринимать окружающий мир.

1. Цель программы:

Цель курса – формирование базовых знаний и навыков для работы в любых сферах дизайна и смежных областях – полиграфии и визуализации и анимации, кино- и видео-деле, фотографии, сценографии, декорировании, рекламе, дизайне интерьера, ландшафтном дизайне и др.

Совершенствуемые компетенции

№	Компетенция	Направление подготовки
		Код компетенции
		ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО СТАНДАРТА ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ 54.03.01 ДИЗАЙН (УРОВЕНЬ БАКАЛАВРИАТА)
1	способностью применять приемы работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании, моделировании, при работе с цветом и цветовыми композициями	ППК-1
2	способностью использовать информационные ресурсы: современные информационные технологии и графические редакторы для реализации и создания документации по дизайн-проектам	ППК-6

Совершенствуемые компетенции в соответствии с трудовыми функциями профессионального стандарта «Графический дизайнер», утвержденного приказом Минтруда и социальной защиты РФ от 17 января 2017 года N 40н.

№	Компетенция	Направление подготовки
		Трудовые функции (код)
		ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ СТАНДАРТ «Графический дизайнер», утвержденного приказом Минтруда и социальной защиты РФ от 17 января 2017 года N 40н
1	Художественно-техническая разработка дизайн-проектов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации	V/02.6

Планируемый результат обучения:

После окончания обучения Слушатель будет знать:

- Человек в системе дизайна
- Цвет в дизайне

- Художественные средства и законы композиции
- Свет в дизайне

После окончания обучения Слушатель будет уметь:

- Оперировать художественными средствами композиции.
- Освоит принципы работы с цветом;
- Познакомится с правилами построения цветовой гармонии;
- Познакомится с возможностями работы со светом.

Учебный план:

Категория слушателей: Курс предназначен для дизайнеров всех направлений, фотографов, художников, полиграфистов, специалистов в области рекламы, визуализаторов, декораторов, сценографов, а также всех тех, кто хочет глубже и богаче воспринимать окружающий мир.

Требования к предварительной подготовке: не требуется.

Срок обучения: 24 академических часов, в том числе 16 аудиторных.

Самостоятельная работа (СРС): предусмотрена - 8 час.

Форма обучения: очная, очно-заочная, заочная. По желанию слушателя форма обучения может быть изменена и/или дополнена.

Режим занятий: дневной, вечерний, группы выходного дня.

№ п/п	Наименование модулей по программе	Общая трудоемкость (акад. часов)	Всего ауд.ч	В том числе		СРС,ч	Форма ПА ¹	
				Лекций	Практических занятий			
1	Модуль 1. Человек в системе дизайна	6	2	2	0	2	Практическая работа	
2	Модуль 2. Цвет в дизайне	6	6	2	4	2	Практическая работа	
3	Модуль 3. Художественные средства и законы композиции	6	6	2	4	2	Практическая работа	
4	Модуль 4. Свет в дизайне	6	2	0	2	2	Практическая работа	
	Итого:	24	16	6	10	8		
	Итоговая аттестация	тестирование						

Для всех видов аудиторных занятий академический час устанавливается продолжительностью 45 минут.

¹ ПА – промежуточная аттестация

Количество аудиторных занятий при очно-заочной форме обучения составляет 20-25% от общего количества часов.

Форма Промежуточной аттестации – см. в ЛНА «Положение о проведении промежуточной аттестации слушателей и осуществлении текущего контроля их успеваемости» п.3.3.

2. Календарный учебный график

Календарный учебный график формируется при осуществлении обучения в течение всего календарного года. По мере набора групп слушателей по программе составляется календарный график, учитывающий объемы лекций, практики, самоподготовки, выезды на объекты.

Неделя обучения	1	2	3	4	5	6	7	Итого часов
	пн	вт	ср	чт	пт	сб	вс	
1 неделя	2	2	2	2	-	-	-	8
СРС	1	1	1	1	-	-	-	4
2 неделя	2	2	2	2ИА	-	-	-	8
СРС	1	1	1	1	-	-	-	4
Итого:	6	6	6	6	-	-	-	24
Примечание: ИА – Итоговая аттестация (тестирование)								

3. Рабочие программы учебных предметов

Модуль 1. Человек в системе дизайна

- Определение целей и задач курса
- Формирование среды в системе дизайна
- Психофизиологическое воздействие дизайн-объектов на человека
- Закономерности визуального восприятия
- Формообразование в дизайне
- От точки к пятну, от плоскости к пространству
- Характеристики поверхностей
- **Творческое задание**

Модуль 2. Цвет в дизайне

- Введение в колористику
- Синтез цвета
- Цветовые системы
- Основные характеристики цвета
- Контрасты
- Цветовые гармонии
- Гамма и колорит
- **Творческое задание**

Модуль 3. Художественные средства и законы композиции

- Средства гармонизации форм
- Контраст, нюанс, равенство
- Симметрия-асимметрия

- Ритм
- Пропорция
- Масштабность
- Модуль
- Баланс восприятия и законы равновесия
- Выделение главного
- Правило трех частей
- Целостность композиции
- **Творческое задание**

Модуль 4. Свет в дизайне

- Свет как композиционное средство
- Организация световой среды
- Светотеневое моделирование форм
- **Итоговое творческое задание**

4. Организационно-педагогические условия

Соблюдение требований к кадровым условиям реализации дополнительной профессиональной программы:

а) преподавательский состав образовательной организации, обеспечивающий образовательный процесс, обладает высшим образованием и стажем преподавания по изучаемой тематике не менее 1 года и (или) практической работы в областях знаний, предусмотренных модулями программы, не менее 3 (трех) лет;

б) образовательной организацией наряду с традиционными лекционно-семинарскими занятиями применяются современные эффективные методики преподавания с применением интерактивных форм обучения, аудиовизуальных средств, информационно-телекоммуникационных ресурсов и наглядных учебных пособий.

Соблюдение требований к материально-техническому и учебно-методическому обеспечению дополнительной профессиональной программы:

а) образовательная организация располагает необходимой материально-технической базой, включая современные аудитории, библиотеку, аудиовизуальные средства обучения, мультимедийную аппаратуру, оргтехнику, копировальные аппараты. Материальная база соответствует санитарным и техническим нормам и правилам и обеспечивает проведение всех видов практической и дисциплинарной подготовки слушателей, предусмотренных учебным планом реализуемой дополнительной профессиональной программы.

б) в случае применения электронного обучения, дистанционных образовательных технологий каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечивается индивидуальным неограниченным доступом к электронной информационно-образовательной среде, содержащей все электронные образовательные ресурсы, перечисленные в модулях дополнительной профессиональной программы.

5. Формы аттестации и оценочные материалы

Образовательная организация несет ответственность за качество подготовки слушателей и реализацию дополнительной профессиональной программы в полном объеме в соответствии с учебным планом.

Оценка качества освоения дополнительной профессиональной программы слушателей включает текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию.

Промежуточная аттестация по данному курсу проводится в форме выполнения практических работ (творческое задание), к итоговой аттестации допускаются слушатели, выполнившие все практические работы.

Результаты итоговой аттестации слушателей ДПП в соответствии с формой итоговой аттестации, установленной учебным планом, выставляются по двух бальной шкале («зачтено»/«не зачтено»).

Слушателям, успешно освоившим дополнительную профессиональную программу и прошедшим итоговую аттестацию, выдается удостоверение о повышении квалификации.

Слушателям, не прошедшим итоговой аттестации или получившим на итоговой аттестации неудовлетворительные результаты, а также лицам, освоившим часть дополнительной профессиональной программы и (или) отчисленным из образовательной организации, выдается справка об обучении или о периоде обучения по образцу, самостоятельно устанавливаемому образовательной организацией.

Итоговая аттестация проводится по форме теста в соответствии с учебным планом. Результаты итоговой аттестации заносятся в соответствующие документы. «Зачтено» - не менее 70% правильных ответов.

Промежуточная аттестация:

<i>№п/п</i>	<i>Тематика практического занятия</i>	<i>Форма ПА</i>
Модуль 1.	Человек в системе дизайна: моделирование среды	Практическая работа (творческое задание)
Модуль 2.	Цвет в дизайне: цветовая композиция	Практическая работа (творческое задание)
Модуль 3.	Художественные средства и законы композиции: пространственная композиция	Практическая работа (творческое задание)
Модуль 4.	Свет в дизайне: светотеневое моделирование форм	Практическая работа (творческое задание)

Итоговая аттестация (тестирование):

Вопросы теста:

Вопрос 1 из 20

Один из самых эффективных способов компактного хранения текстильных изделий:

Выберите один ответ:

- В подиуме
- В сетках
- В вакуумных пакетах

Вопрос 2 из 20

Можно ли согласовать переустройство помещений с газовой плитой в многоквартирном доме?

Выберите один ответ:

- Для квартиры – студии
- Для помещений, изначально не предусмотренных для оборудования газовыми плитами
- Перемещение газовой плиты в пределах помещения, предусмотренного для газоснабжения

Вопрос 3 из 20

Вариант усиления конструкции деревянной оконной рамы:

Выберите один ответ:

- Особая конструкция самого деревянного оконного блока
- Деревянно-алюминиевые конструкции
- С помощью стекловолокна

Вопрос 4 из 20

Какой характер отделки абсолютно не допустим в спальне?

Выберите один ответ:

- Кирпичная кладка
- Монументальные росписи
- Сочетание активных ритмов с предельными контрастами

Вопрос 5 из 20

Оптимальная высота подступенков:

Выберите один ответ:

- 10-14 см
- 14-17 см
- 18-20 см

Вопрос 6 из 20

Почему нежелательно использовать стекло в качестве столешницы?

Выберите один ответ:

- Травмоопасно
- Холодная поверхность
- Неудобно ухаживать за стеклянной поверхностью

Вопрос 7 из 20

Какие первичные требования предъявляют к спальняной зоне в интерьере?

Выберите один ответ:

- Экологическая и энергоинформационная безопасность
- Удаленность от входной двери
- Тишина

Вопрос 8 из 20

Какой крайне важный параметр зависит от выбора размера ванны?

Выберите один ответ:

- Удобство
- Сомасштабность помещению
- Безопасность

Вопрос 9 из 20

Каким главным функциям должна отвечать детская комната?

Выберите один ответ:

- Легкое и свободное движение в пространстве
- Игровые функции
- Развитие и обучение

Вопрос 10 из 20

Какие материалы следует использовать в отделке детской комнаты?

Выберите один ответ:

- Рекомендуемые производителями
- Только натуральные материалы
- Любые

Вопрос 11 из 20

Сколько свободного места на «рост» большой библиотеки следует предусматривать?

Выберите один ответ:

- 30% от существующего объема
- 100% от существующего объема
- 50% от существующего объема

Вопрос 12 из 20

Что из себя представляет бесшовное рулонное настенное покрытие?

Выберите один ответ:

- Виниловые обои
- Флизелин
- Толстые текстильные обои

Вопрос 13 из 20

Оптимальное расстояние между двумя фронтами кухонного оборудования?

Выберите один ответ:

- 2,0 м
- 1,2 м
- 1,5 м

Вопрос 14 из 20

Каково оптимальное расстояние от глаз до монитора компьютера?

Выберите один ответ:

- Расстояние вытянутой руки
- 30-40 см
- 40-50 см

Вопрос 15 из 20

На какой высоте устанавливается вытяжка над газовой плитой?

Выберите один ответ:

- 0,650 м
- 0,465 м
- 0,700 м

Вопрос 16 из 20

Отметить

Какие требования в первую очередь должны соблюдаться при выборе мебели для детской?

Выберите один ответ:

- Эстетичность
- Антивандальность
- Мебель должна соответствовать антропометрическим данным ребенка

Вопрос 17 из 20

Какой вид потолков не относится к фальшпотолкам?

Выберите один ответ:

- Натяжные
- Витражные
- Зависящие от архитектуры

Вопрос 18 из 20

Что необходимо учитывать при создании рабочих зон?

Выберите один ответ:

- Характер работ
- Использование декоративных материалов
- Наличие свободного пространства

Вопрос 19 из 20

Материал, превосходящий по твердости гранит:

Выберите один ответ:

- Керамогранит
- Клинкер
- Дизайнерская плитка

Вопрос 20 из 20

При каких условиях могут быть согласованы новые проемы в несущих стенах и перекрытиях?

Выберите один ответ:

- При наличии инженерной документации
- При наличии дизайн-проекта
- Согласование невозможно