

**Образовательное частное учреждение
Дополнительного профессионального образования «Центр
компьютерного обучения «Специалист» Учебно-научного центра при
МГТУ им. Н.Э. Баумана
(ОЧУ «Специалист»)**

123317 Москва, Пресненская набережная, д. 8, стр. 1, этаж 48, помещение 484с, комната 5,
ИНН 7701257303, ОГРН 1037739408189

Утверждаю:

Директор ОЧУ «Специалист»



/Т.С. Григорьева/

«14» февраля 2018 года

**Дополнительная профессиональная программа
повышения квалификации
«Adobe Photoshop CC/CS6 для MAC и PC.
Уровень 2. Профессиональная ретушь»**

город Москва

Программа разработана в соответствии с приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 1 июля 2013 г. N 499 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным профессиональным программам".

Повышение квалификации слушателей, осуществляемое в соответствии с программой, проводится с использованием модульного принципа построения учебного плана с применением различных образовательных технологий, в том числе дистанционных образовательных технологий и электронного обучения в соответствии с законодательством об образовании.

Дополнительная профессиональная программа повышения квалификации, разработана образовательной организацией в соответствии с законодательством Российской Федерации, включает все модули, указанные в учебном плане.

Содержание оценочных и методических материалов определяется образовательной организацией самостоятельно с учетом положений законодательства об образовании Российской Федерации.

Структура дополнительной профессиональной программы соответствует требованиям Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным профессиональным программам, утвержденного приказом Минобрнауки России от 1 июля 2013 г. N 499.

Объем дополнительной профессиональной программы вне зависимости от применяемых образовательных технологий, должен быть не менее 16 академических часов. Сроки ее освоения определяются образовательной организацией самостоятельно.

Формы обучения слушателей (очная, очно-заочная, заочная) определяются образовательной организацией самостоятельно.

К освоению дополнительных профессиональных программ допускаются:

- лица, имеющие среднее профессиональное и (или) высшее образование;
- лица, получающие среднее профессиональное и (или) высшее образование.

Для определения структуры дополнительной профессиональной программы и трудоемкости ее освоения может применяться система зачетных единиц. Количество зачетных единиц по дополнительной профессиональной программе устанавливается организацией.

Образовательная деятельность слушателей предусматривает следующие виды учебных занятий и учебных работ: лекции, практические и семинарские занятия, лабораторные работы, круглые столы, мастер-классы, мастерские, деловые игры, ролевые игры, тренинги, семинары по обмену опытом, выездные занятия, консультации, выполнение аттестационной, дипломной, проектной работы и другие виды учебных занятий и учебных работ, определенные учебным планом.

Аннотация. Курс «Профессиональная ретушь в Adobe Photoshop CC/CS6» позволяет развивать имеющиеся базовые знания в направлении цифровой ретуши. На занятиях слушатель убеждается, что успешная работа в Photoshop основана на логике и расчете, применяя которые в сочетании с невероятными программными средствами можно достигать выдающихся результатов. Курс охватывает такие актуальные темы как восстановление старых фотографий, портретная и гламурная ретушь, коррекция фигуры, устранение дефектов с помощью профессионального использования фильтров и многие другие. Все занятия курса проходят с использованием графического планшета Wacom, что позволяет в совершенстве овладеть техникой работы с этим устройством. Курс предназначен для дизайнеров, фотографов, художников, сотрудников рекламных и PR-агентств, веб-дизайнеров, специалистов по растровой графике, журналистов, для любого, кто интересуется созданием и редактированием графических изображений.

1. Цель программы:

Предоставить слушателям знания и практические навыки работы в Adobe Photoshop CC/CS6 для MAC и PC, научить применять профессиональные алгоритмы обработки изображений (освоить многочисленные профессиональные приемы, инструменты и алгоритмы ретуширования изображений; научиться правильно определять природу дефектов изображения и выбирать наиболее подходящее средство для их устранения).

Совершенствуемые компетенции

№	Компетенция	Направление подготовки
		ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО СТАНДАРТА ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ 54.03.01 ДИЗАЙН (УРОВЕНЬ БАКАЛАВРИАТА)
		Код компетенции
1	способностью применять приемы работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании, моделировании, при работе с цветом и цветовыми композициями (ППК-1)	ППК-1
2	способностью использовать информационные ресурсы: современные информационные технологии и графические редакторы для реализации и создания документации по дизайн-проектам (ППК-6)	ППК-6

Совершенствуемые компетенции в соответствии с трудовыми функциями профессионального стандарта «Графический дизайнер», утвержденного приказом Минтруда и социальной защиты РФ от 17 января 2017 года N 40н.

№	Компетенция	Направление подготовки
		ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ СТАНДАРТ «Графический дизайнер», утвержденного приказом Минтруда и социальной защиты РФ от 17 января 2017 года N 40н
		Трудовые функции (код)
1	Художественно-техническая разработка дизайн-проектов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации	В/02.6

Планируемый результат обучения:

После окончания обучения Слушатель будет знать:

- Стандартные средства ретуши, предлагаемые программой Adobe Photoshop.

- Стандартные программные средства для нужд ретуши, такие как режимы наложения, слои, маски, кисть истории в паре с палитрой истории и др.
- Работа с панорамными изображениями.
- Устранение: шумов, муара, артефактов компрессии JPEG, пятен, царапин и прочие дефекты с помощью профессионального применения фильтров.
- Как профессионально повышать резкость изображений, с учетом его специфики.
- Ретушь изображений, изменяющихся в перспективе, нанесение изображения и текст на объемные предметы.
- Портретную и гламурную ретушь лиц людей, «цифровой макияж».
- Методы коррекции фигуры.

После окончания обучения Слушатель будет уметь:

- Использовать стандартные средства ретуши, предлагаемые программой Adobe Photoshop
- Нестандартно применять стандартные программные средства для нужд ретуши, такие как режимы наложения, слои, маски, кисть истории в паре с палитрой истории и др.
- Работать с панорамными изображениями
- Устранять шумов, муара, артефактов компрессии JPEG, пятен, царапин и прочие дефекты с помощью профессионального применения фильтров
- Профессионально повышать резкость изображений, с учетом его специфики
- Выполнять ретушь изображений, изменяющихся в перспективе, а также наносить изображения и текст на объемные предметы
- Выполнять портретную и гламурную ретушь лиц людей, наносить «цифровой макияж»;
- Выполнять коррекцию фигуры

Учебный план:

Категория слушателей: Курс предназначен для дизайнеров, фотографов, художников, сотрудников рекламных и PR-агентств, веб-дизайнеров, специалистов по растровой графике, журналистов, для любого, кто интересуется созданием и редактированием графических изображений.

Требования к предварительной подготовке: окончание курса «Adobe Photoshop CC/CS6. Уровень 1. Растровая графика» или эквивалентная подготовка.

Срок обучения: 30 академических часов, в том числе 20 аудиторных.

Самостоятельная работа (СРС): предусмотрена - 10 час.

Форма обучения: очная, очно-заочная, заочная. По желанию слушателя форма обучения может быть изменена и/или дополнена.

Режим занятий: дневной, вечерний, группы выходного дня.

№ п/п	Наименование модулей по программе	Общая трудое	Всего	В том числе	СРС ,ч	Форма
----------	--------------------------------------	-----------------	-------	-------------	-----------	-------

		мкость (акад. часов)	ауд. ч	Лекц ий	Практ занят ий		ПА ¹
1	Модуль 1. Стандартные средства ретуши, предлагаемые программой Adobe Photoshop	6	4	2	2	2	
2	Модуль 2. Нестандартное применение стандартных средств	6	4	2	2	2	
3	Модуль 3. Vanishing point. Служебные фильтры	6	4	2	2	2	
4	Модуль 4. Ретушь людей. Портретная и гламурная ретушь.	6	4	2	2	2	
5	Модуль 5. Ретушь тела	6	4	2	2	2	
	Итого:	30	20	10	10	10	
	Итоговая аттестация	тестирование					

Для всех видов аудиторных занятий академический час устанавливается продолжительностью 45 минут.

2. Календарный учебный график

Календарный учебный график формируется при осуществлении обучения в течение всего календарного года. По мере набора групп слушателей по программе составляется календарный график, учитывающий объемы лекций, практики, самоподготовки, выезды на объекты.

Неделя обучения	1	2	3	4	5	6	7	Итого часов
	пн	вт	ср	чт	пт	сб	вс	
1 неделя	4	2	2	-	-	-	-	8
СРС	1	1	1	-	-	-	-	3
2 неделя	2	2	2	-	-	-	-	6
СРС	1	1	1	-	-	-	-	3
3 неделя	2	2	2ИА	-	-	-	-	6
СРС	1	1	2	-	-	-	-	4
Итого:	10	10	10	-	-	-	-	30
Примечание: ИА – Итоговая аттестация (тестирование)								

3. Рабочие программы учебных предметов

Модуль 1. Стандартные средства ретуши, предлагаемые программой Adobe Photoshop

- Работа с инструментом Clone Stamp.
- Работа с инструментами группы Healing Brush, Spot Healing Brush и Patch; вспомогательные средства ретуши.
- Использование инструмента History Brush при ретуши

¹ ПА – промежуточная аттестация

- Возможности, открывающиеся при ретуши, связанные с использованием палитры History и инструмента History Brush.

Модуль 2. Нестандартное применение стандартных средств

- Нестандартные решения при настройке инструментов ретуши, позволяющие расширить возможности инструмента.
- Использование слоевых масок при ретуши.
- Применение режимов наложения слоев для нужд ретуши.

Модуль 3. Vanishing point. Служебные фильтры

- Ретушь изображений с учетом изменений перспективы.
- Раскрашивание черно-белых фото. Использование режимов наложения при выполнении раскрашивания.
- Приемы тонирования изображений.
- Профессиональные приемы повышения резкости изображений.
- Приемы удаления с помощью фильтров шумов и мелких дефектов различной природы.

Модуль 4. Ретушь людей. Портретная и гламурная ретушь.

- Поэтапная работа при выполнении ретуши лица.
- Удаление дефектов, создание гладкой кожи.
- Удаление темных кругов под глазами, нездорового цвета лица и т. п.
- Создание макияжа, изменение цвета волос.

Модуль 5. Ретушь тела

- Коррекция фигуры и пропорций тела с помощью стандартных фильтров Photoshop.
- Создание эффекта блестящей, загорелой кожи.

4. Организационно-педагогические условия

Соблюдение требований к кадровым условиям реализации дополнительной профессиональной программы:

а) преподавательский состав образовательной организации, обеспечивающий образовательный процесс, обладает высшим образованием и стажем преподавания по изучаемой тематике не менее 1 года и (или) практической работы в областях знаний, предусмотренных модулями программы, не менее 3 (трех) лет;

б) образовательной организацией наряду с традиционными лекционно-семинарскими занятиями применяются современные эффективные методики преподавания с применением интерактивных форм обучения, аудиовизуальных средств, информационно-телекоммуникационных ресурсов и наглядных учебных пособий.

Соблюдение требований к материально-техническому и учебно-методическому обеспечению дополнительной профессиональной программы:

а) образовательная организация располагает необходимой материально-технической базой, включая современные аудитории, библиотеку, аудиовизуальные средства обучения, мультимедийную аппаратуру, оргтехнику, копировальные аппараты. Материальная база соответствует санитарным и техническим нормам и правилам и обеспечивает проведение всех видов практической и дисциплинарной подготовки слушателей, предусмотренных учебным планом реализуемой дополнительной профессиональной программы.

б) в случае применения электронного обучения, дистанционных образовательных технологий каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечивается индивидуальным неограниченным доступом к электронной информационно-образовательной среде, содержащей все электронные образовательные ресурсы, перечисленные в модулях дополнительной профессиональной программы.

5. Формы аттестации и оценочные материалы

Образовательная организация несет ответственность за качество подготовки слушателей и реализацию дополнительной профессиональной программы в полном объеме в соответствии с учебным планом.

Оценка качества освоения дополнительной профессиональной программы слушателей включает текущий контроль успеваемости и итоговую аттестацию.

Результаты итоговой аттестации слушателей ДПП в соответствии с формой итоговой аттестации, установленной учебным планом, выставляются по двух бальной шкале («зачтено» \ «не зачтено»): более 70% выполнено верно («зачтено»).

Слушателям, успешно освоившим дополнительную профессиональную программу и прошедшим итоговую аттестацию, выдается удостоверение о повышении квалификации.

Слушателям, не прошедшим итоговой аттестации или получившим на итоговой аттестации неудовлетворительные результаты, а также лицам, освоившим часть дополнительной профессиональной программы и (или) отчисленным из образовательной организации, выдается справка об обучении или о периоде обучения по образцу, самостоятельно устанавливаемому образовательной организацией.

Итоговая аттестация проводится по форме тестирования в соответствии с учебным планом. Результаты итоговой аттестации заносятся в соответствующие документы.

Вопросы теста:

Вопрос 1 из 28

Векторное изображение это

Выберите один ответ:

- Прямоугольная сетка пикселей
- Набор графических примитивов
- Случайный набор пикселей
- Упорядоченный набор пикселей

Вопрос 2 из 28

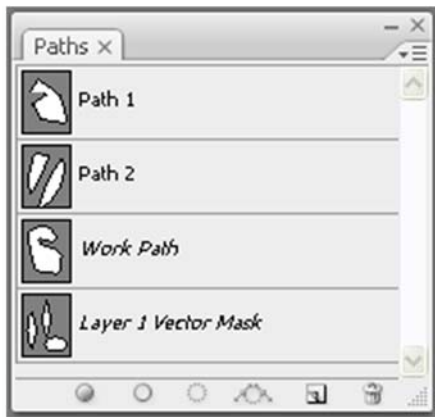
Команда Select > All Layers (Выделить > Все слои)

Выберите один ответ:

- Выделяет все слои, кроме Background (Фон)
- Выделяет все слои
- Выделяет все растровые слои
- Выделяет все видимые слои

Вопрос 3 из 28

Для применения фильтров к Smart object (умному объекту)

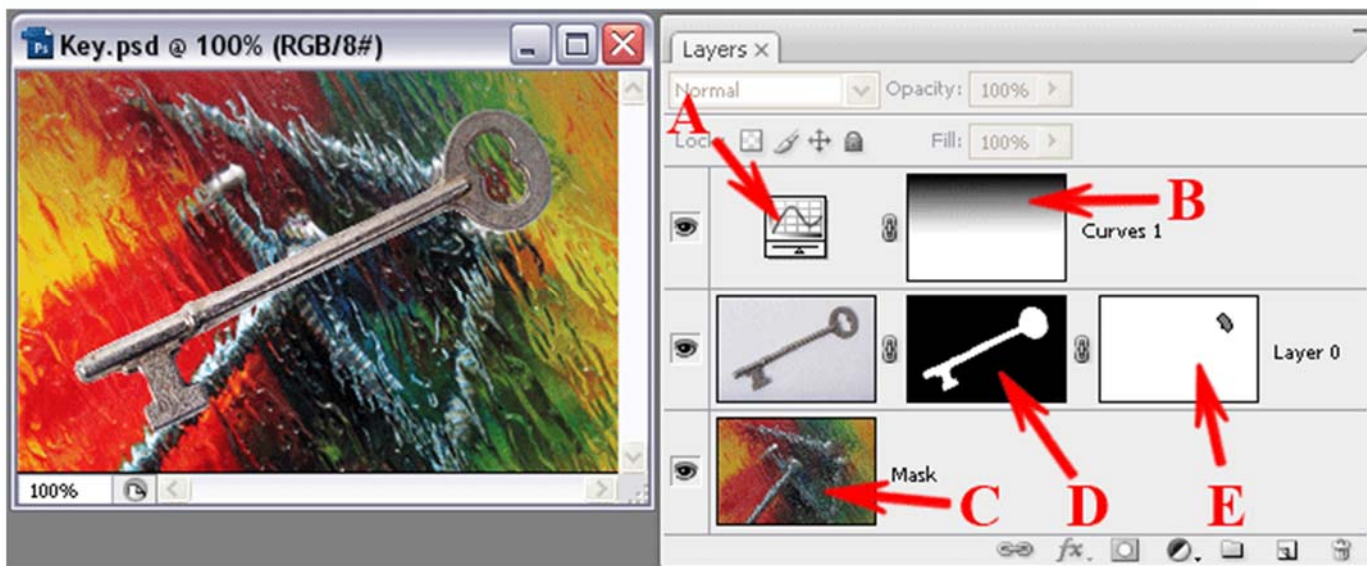


Выберите один ответ:

- Необходимо применить команду Convert to Smart Filters (Преобразовать к умному фильтру), а затем использовать любой фильтр.
- Можно сразу применять фильтры, но за исключением некоторых фильтров, недоступных для использования.
- К Smart object (умному объекту) нельзя применять фильтры.
- Smart object (умный объект) имеет свои встроенные фильтры.
- Path 1 или Path 2
- Только Work Path
- Все
- Work Path или Layer 1 Vector Mask
- Только Layer 1 Vector Mask

Вопрос 4 из 28

Растровая маска. Выберите два правильных ответа.



Выберите несколько ответов:

- A
- B
- C

- D
- E

Вопрос 5 из 28

Команду Invert нельзя применить к

Выберите один ответ:

- Растровому слою
- Цветовому каналу
- Альфа-каналу
- Растровой маске
- Векторной маске

Вопрос 6 из 28

Какой максимальный масштаб просмотра в Photoshop CS3

Выберите один ответ:

- 500%
- 1600%
- 3200%
- 6400%

Вопрос 7 из 28

К цветовым и альфа-каналам можно применять режимы смешивания (Blending mode) с помощью команд

Выберите один ответ:

- Image > Apply Image (Изображение > Применить к изображению) и Image > Adjustments > Channel Mixer (Изображение > Коррекция > Смеситель каналов)
- Image > Calculations (Изображение > Вычисления) и Image > Adjustments > Curves (Изображение > Коррекция > Кривые)
- Image > Adjustments > Channel Mixer (Изображение > Коррекция > Смеситель каналов) и Image > Adjustments > Curves (Изображение > Коррекция > Кривые)
- Image > Apply Image (Изображение > Применить к изображению) и Image > Calculations (Изображение > Вычисления)

Вопрос 8 из 28

Вы используете инструмент Healing Brush Tool (Лечащая кисть). На каком слое будет выполняться ретушь при включенном параметре All Layers (Все слои)?

Выберите один ответ:

- На всех слоях одновременно

- На активном, видимом, растровом слое
- На всех растровых слоях одновременно
- На слое Background (Фон)

Вопрос 9 из 28

Растровая маска слоя

Выберите один ответ:

- Изображение, содержащее только черный и белый цвета
- Цветное изображение
- Изображение, имеющее прозрачные пиксели
- Полутоновое (grayscale) изображение

Вопрос 10 из 28

При подготовке документов к печати, сканировании и использовании профессиональных цифровых фотоаппаратов, позволяющих выбирать цветовые профили, Adobe рекомендует использовать цветовое пространство

Выберите один ответ:

- Adobe RGB
- sRGB
- ProPhoto RGB
- ColorMatch RGB

Вопрос 11 из 28

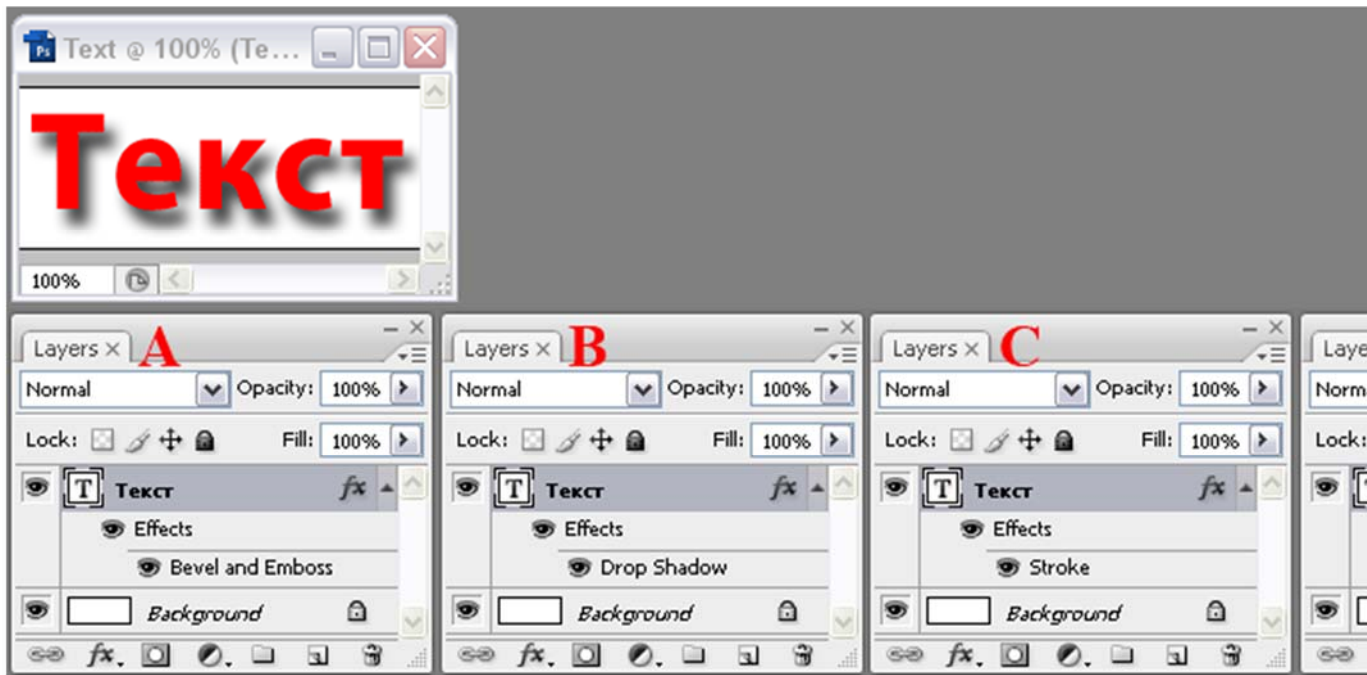
Альфа-канал (Alpha-channel)

Выберите один ответ:

- Цветное изображение
- Цветное изображение, с ограниченной цветовой палитрой
- Полутоновое (grayscale) изображение
- Изображение, содержащее только черный и белый цвета

Вопрос 12 из 28

Какой стиль был применен к текстовому слою



Выберите один ответ:

- A
- B
- C
- D

Вопрос 13 из 28

Инструмент Select Direction Tool используется для

Выберите один ответ:

- Изменения существующих узлов векторного пути
- Создания новых узлов векторного пути
- Преобразования типа узла (линейный, угловой, гладкий)
- Перемещения слоя

Вопрос 14 из 28

Компьютер имеет 2ГБ оперативной памяти (RAM), аппаратный графический акселератор, операционная система установлена на логическом диске C. Одновременно при работе с программой Photoshop CS3 не будут использоваться другие ресурсоемкие приложения. Для обеспечения максимального быстродействия, какие настройки будут наиболее предпочтительными

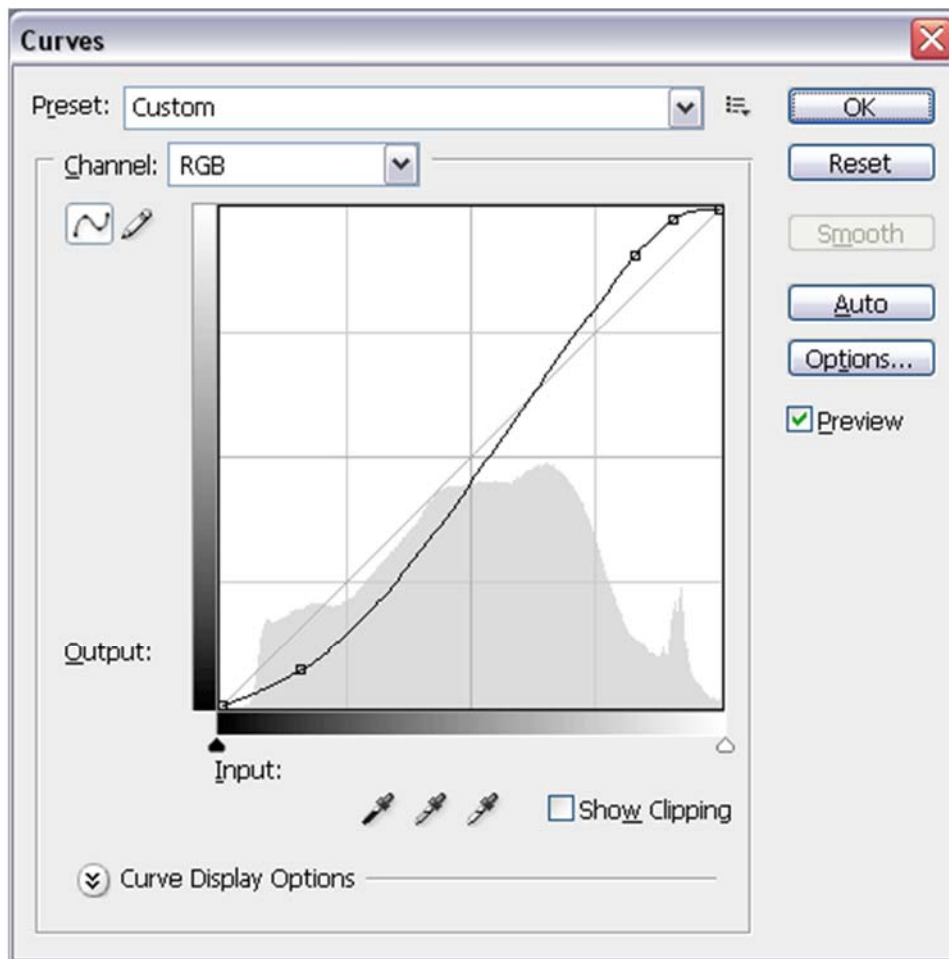


Выберите один ответ:

- A
- B
- C
- D

Вопрос 15 из 28

Curve (Кривая), показанная на рисунке



Выберите один ответ:

- Усиливает контраст, осветляя изображение в тенях и затемняя в светах
- Усиливает контраст, затемняя изображение в тенях и осветляя в светах
- Ослабляет контраст, осветляя изображение в тенях и затемняя в светах
- Ослабляет контраст, затемняя изображение в тенях и осветляя в светах

Вопрос 16 из 28

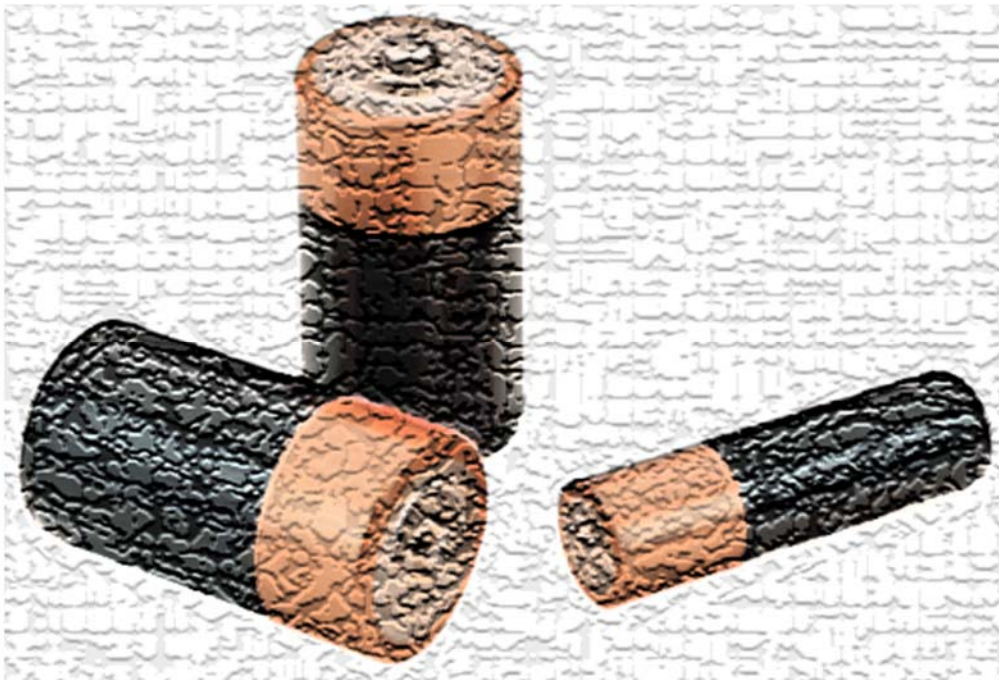
Цифровые фотоаппараты используют цветовую модель

Выберите один ответ:

- RGB
- CMYK
- Grayscale
- Lab

Вопрос 17 из 28

Для получения эффекта, показанного на рисунке, использовался фильтр



Выберите один ответ:

- Filter > Sketch > Chrome (Фильтр > набросок > Хром)
- Filter > Render > Lens Flare (Фильтр > Рендеринг > Блик)
- Filter > Artistic > Colored Pencil (Фильтр > Художественный > Цветные карандаши)
- Filter > Texture > Craquelure (Фильтр > Текстура > Кракелюры)
- Filter > Distort > Zigzag (Фильтр > Дисторсия > Зигзаг)

Вопрос 18 из 28

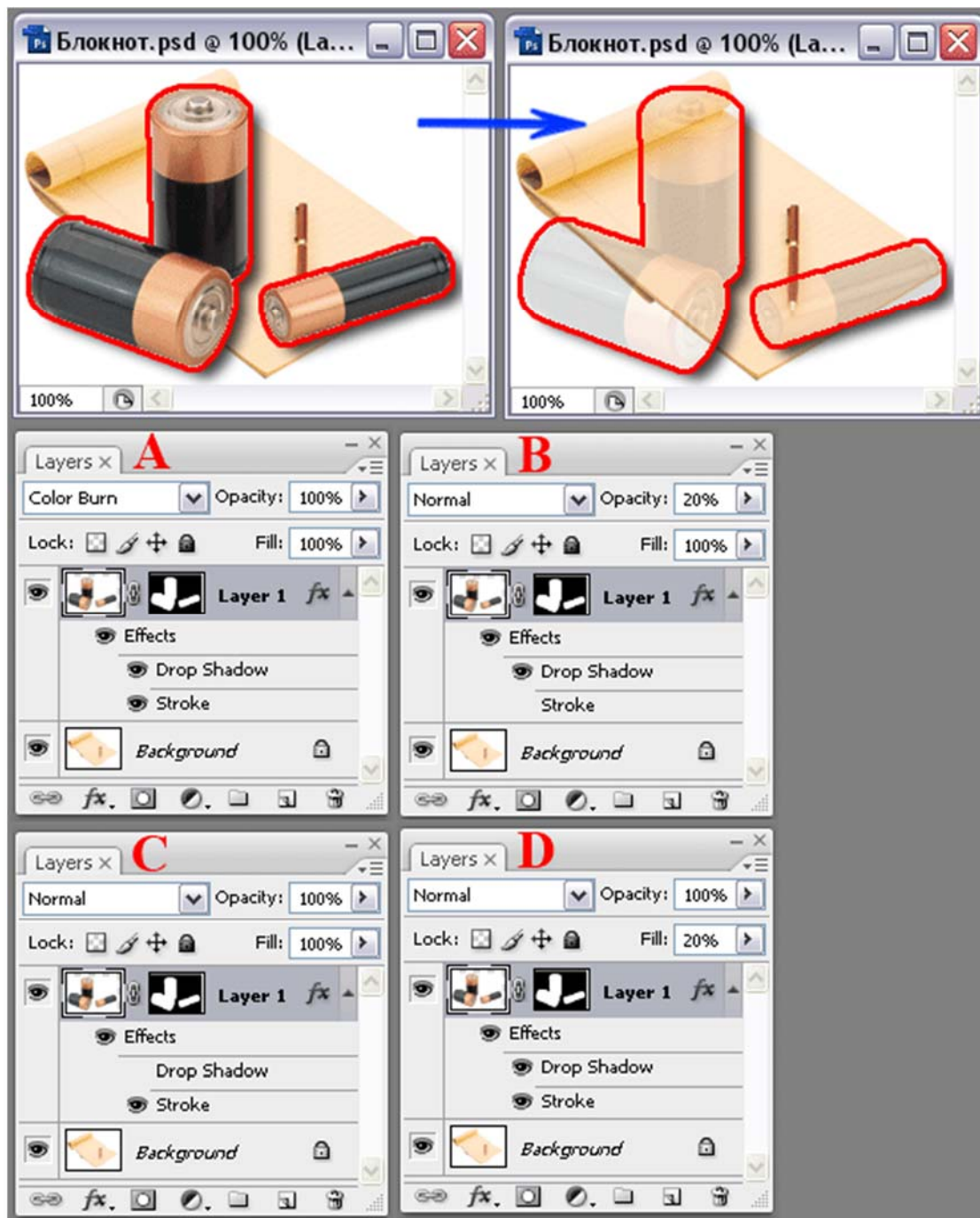
Команда Edit > Stroke (Редактирование > Обводка)

Выберите один ответ:

- Выполняет обводку по краю изображения толщиной в диапазоне от 1 до 64 пикселей
- Выполняет обводку по краю изображения толщиной в диапазоне от 1 до 250 пикселей
- Выполняет обводку контура выделения толщиной в 1 пиксель
- Выполняет обводку контура выделения толщиной в диапазоне от 1 до 250 пикселей

Вопрос 19 из 28

Какие настройки в палитре Layers (Слои) были применены к слою Layer 1



Выберите один ответ:

- A
- B
- C
- D

Вопрос 20 из 28

Программа Adobe Bridge HE позволяет

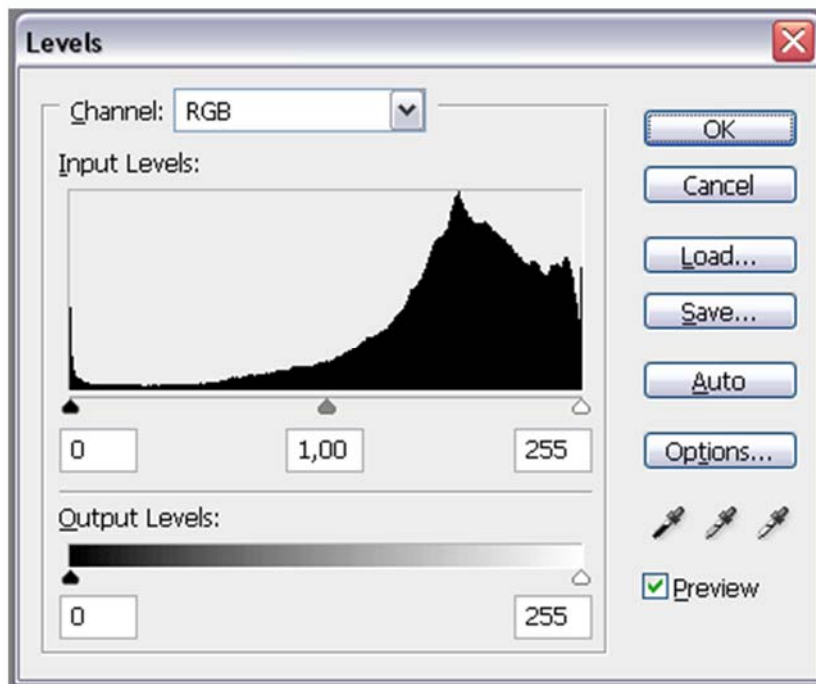
Выберите один ответ:

- Просматривать метаданные изображения

- Запускать пакетную обработку для выбранных файлов
- Сортировать изображения по внедренному цветовому профилю
- Вставлять новые слои в файлы PSD
- Запускать плагин Camera Raw программы Adobe Photoshop CS3, для того чтобы открыть в нем файл в формате TIFF

Вопрос 21 из 28

Гистограмма, приведенная на рисунке соответствует

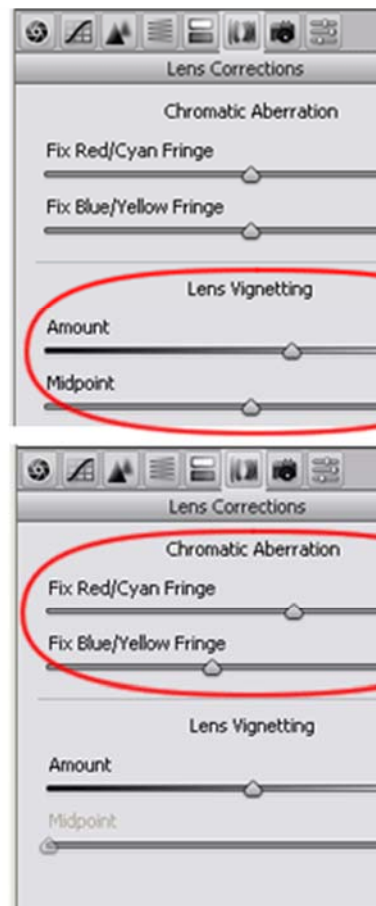
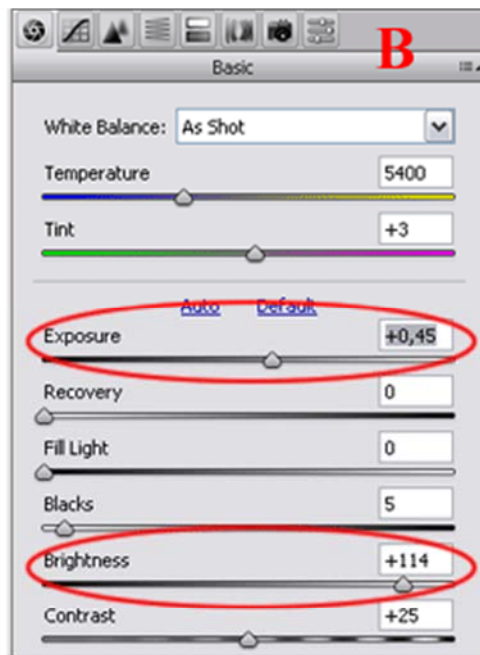
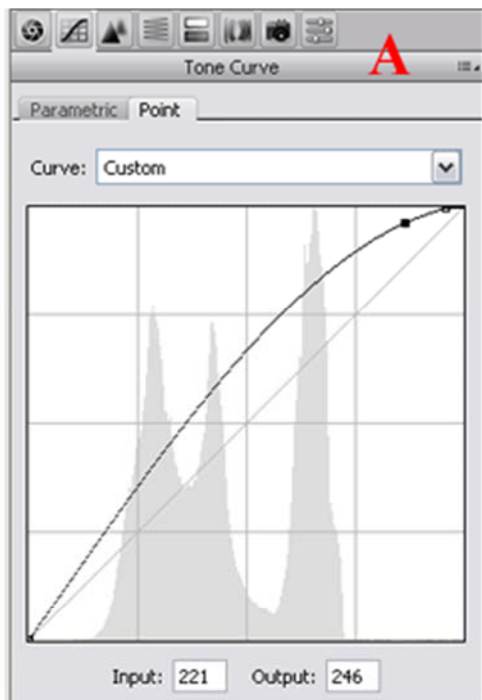


Выберите один ответ:

- Светлому изображению
- Нормальному изображению
- Темному изображению
- Серому изображению Grayscale

Вопрос 22 из 28

Фотография имеет небольшое затемнение по всем 4-м углам. Какие настройки в Camera Raw наилучшим образом устраняют этот недостаток.

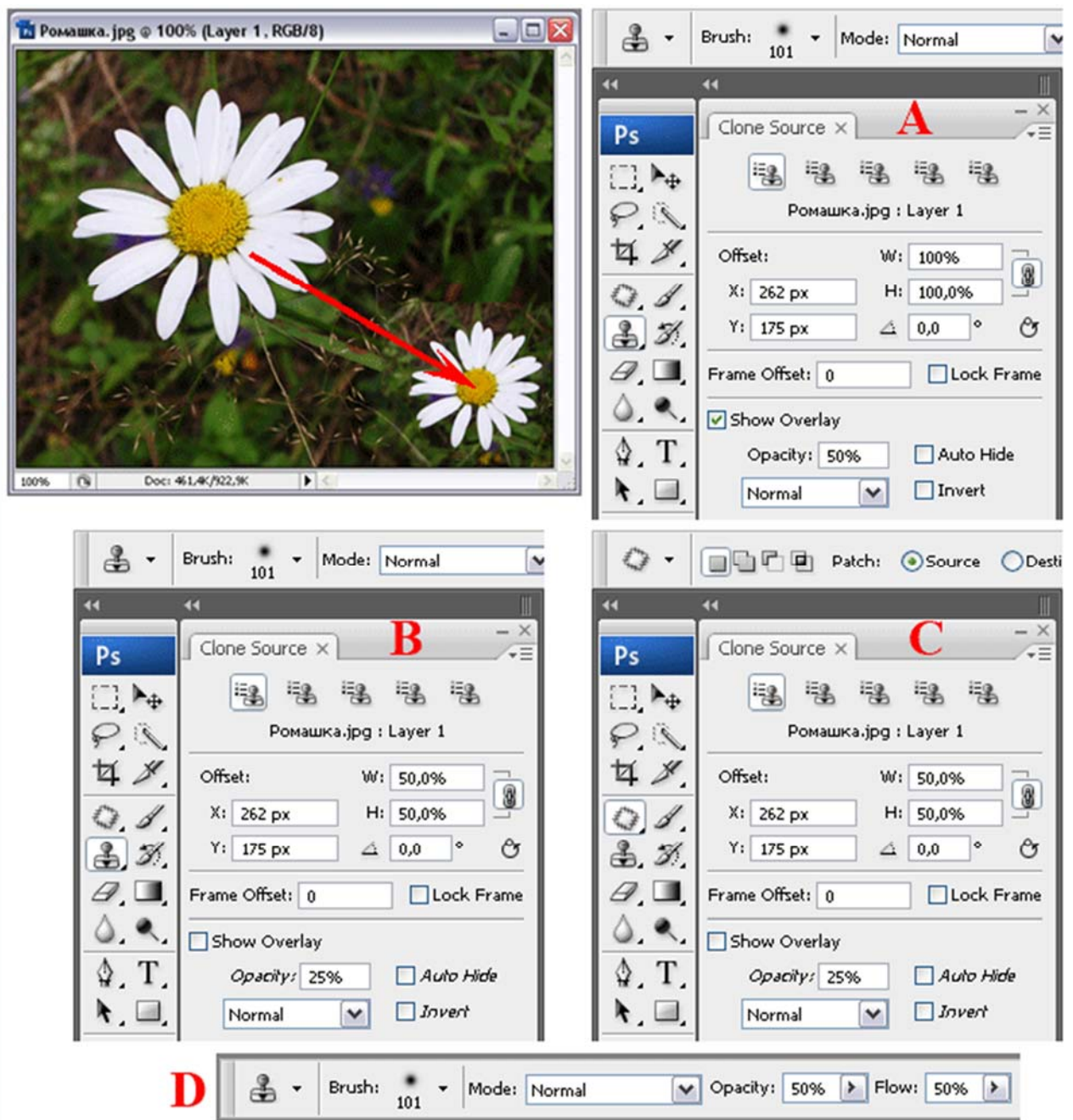


Выберите один ответ:

- A
- B
- C
- D

Вопрос 23 из 28

Для получения уменьшенной копии ромашки был применен вариант



Выберите один ответ:

- A
- B
- C
- D

Вопрос 24 из 28

Фильтры из раздела Scetch (набросок)

Выберите один ответ:

- Используют цвет рисования (Foreground) и цвет фона (Background)
- Используют только цвет рисования (Foreground)

- Используют цвет рисования (Foreground) и цвет фона (Background), за исключением фильтров Chrome (Хромирование) и Water Paper (Мокрая бумага)
- Используют только цвет фона (Background)

Вопрос 25 из 28

Для получения эффекта, показанного на рисунке, использовался фильтр

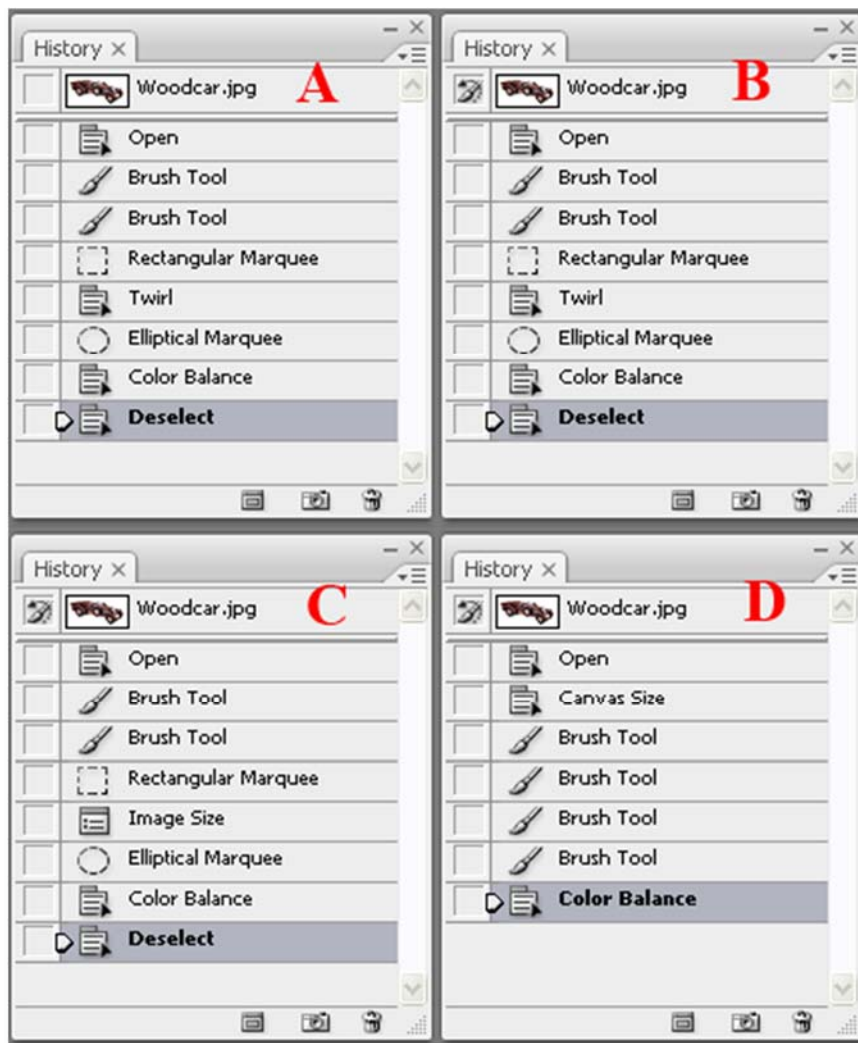


Выберите один ответ:

- Filter > Render > Fibers (Фильтр > Рендеринг > Волокна)
- Filter > Distort > Twirl (Фильтр > Дисторсия > Скручивание)
- Filter > Render > Clouds (Фильтр > Рендеринг > Облака)
- Filter > Noise > Add Noise (Фильтр > Шум > Добавить шум)

Вопрос 26 из 28

В каком случае будет работать инструмент History Brush Tool (Историческая кисть)



Выберите один ответ:

- A
- B
- C
- D

Вопрос 27 из 28

Что нужно сделать, чтобы стала доступна возможность преобразования изображения в цветовую модель Duotone?

Выберите один ответ:

- Image > Mode > Grayscale
- Image > Adjustments > Black & White
- Image > Mode > Lab
- Image > Mode > CMYK

Вопрос 28 из 28

В фильтре Lighting Effects (Световые эффекты), для создания текстурированной (рельефной) поверхности, могут

Выберите один ответ:

- Использоваться только цветовые каналы (Color Channels)
- Использоваться цветовые и альфа каналы (Color Channels, Alpha Channels)
- Использоваться только альфа каналы (Alpha Channels)
- Использоваться загружаемые однослойные PSD-файлы