

**Образовательное частное учреждение
Дополнительного профессионального образования «Центр
компьютерного обучения «Специалист» Учебно-научного центра при
МГТУ им. Н.Э. Баумана
(ОЧУ «Специалист»)**

123317 Москва, Пресненская набережная, д. 8, стр. 1, этаж 48, помещение 484с, комната 5,
ИНН 7701257303, ОГРН 1037739408189

Утверждаю:

Директор ОЧУ «Специалист»



Т.С. Григорьева/
«14» февраля 2018 года

**Дополнительная профессиональная программа
повышения квалификации
«Креативное рисование и скетчноутинг»**

город Москва

Программа разработана в соответствии с приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 1 июля 2013 г. N 499 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным профессиональным программам".

Повышение квалификации слушателей, осуществляемое в соответствии с программой, проводится с использованием модульного принципа построения учебного плана с применением различных образовательных технологий, в том числе дистанционных образовательных технологий и электронного обучения в соответствии с законодательством об образовании.

Дополнительная профессиональная программа повышения квалификации, разработана образовательной организацией в соответствии с законодательством Российской Федерации, включает все модули, указанные в учебном плане.

Содержание оценочных и методических материалов определяется образовательной организацией самостоятельно с учетом положений законодательства об образовании Российской Федерации.

Структура дополнительной профессиональной программы соответствует требованиям Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным профессиональным программам, утвержденного приказом Минобрнауки России от 1 июля 2013 г. N 499.

Объем дополнительной профессиональной программы вне зависимости от применяемых образовательных технологий, должен быть не менее 16 академических часов. Сроки ее освоения определяются образовательной организацией самостоятельно.

Формы обучения слушателей (очная, очно-заочная, заочная) определяются образовательной организацией самостоятельно.

К освоению дополнительных профессиональных программ допускаются:

- лица, имеющие среднее профессиональное и (или) высшее образование;
- лица, получающие среднее профессиональное и (или) высшее образование.

Для определения структуры дополнительной профессиональной программы и трудоемкости ее освоения может применяться система зачетных единиц. Количество зачетных единиц по дополнительной профессиональной программе устанавливается организацией.

Образовательная деятельность слушателей предусматривает следующие виды учебных занятий и учебных работ: лекции, практические и семинарские занятия, лабораторные работы, круглые столы, мастер-классы, мастерские, деловые игры, ролевые игры, тренинги, семинары по обмену опытом, выездные занятия, консультации, выполнение аттестационной, дипломной, проектной работы и другие виды учебных занятий и учебных работ, определенные учебным планом.

Аннотация. Курс **«Креативное рисование и скетчноутинг»** предназначен для того, чтобы научить слушателей рисовать для творческого саморазвития, раскрытия творческого потенциала и с целью профессионального развития. На занятиях слушателей знакомят с основными техниками и приемами как традиционного изобразительного искусства, так и с новыми видами творчества, слушатели могут реализовать свои художественные способности с помощью нестандартных подручных средств. Кроме того, их ждет знакомство с техникой скетчноутинга – так называется креативный способ визуализации информации в виде графических образов с минимумом текста. Конспектирование в виде иллюстраций позволяет передавать суть сложных явлений, запоминать важную информацию, выделять главное и оттачивать мастерство рисования. Скетчноутинг полезен всем, кому необходимо уметь быстро и эффектно доносить и иллюстрировать свои идеи, кто хочет увлекать других за собой, добиваться убедительности и ясного понимания.

1. Цель программы:

В результате прохождения обучения научить слушателей основными техникам и приемами традиционного изобразительного искусства. познакомить с новыми видами творчества, обучить технике скетчноутинга.

Совершенствуемые компетенции

№	Компетенция	Направление подготовки
		ФГОС ВО ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ ДИЗАЙН 54.03.01 (УРОВЕНЬ БАКАЛАВРИАТА) Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 11 августа 2016 г. N 1004
		Код компетенции
1	способностью владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями	ПК-1
2	способностью обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи	ПК-2
3	способностью учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств	ПК-3

Совершенствуемые компетенции в соответствии с трудовыми функциями:

1) профессионального стандарта «Графический дизайнер», утвержденного приказом Минтруда и социальной защиты РФ от 17.01.2017 № 40н

№	Компетенция	Направление подготовки
		Трудовые функции (код)
1	Выполнение работ по созданию элементов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации	A/01.5 Создание эскизов и оригиналов элементов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации

2) профессионального стандарта «Специалист по техническим процессам художественной деятельности» (Утвержден в Минюсте России от 8 сентября 2014 года N 611н

Компетенция	Направление подготовки
	Трудовые функции (код)
Проектирование, изготовление и реализация художественно-дизайнерских решений	Е/01.5 Проектирование художественных работ оформительского, рекламного и шрифтового характера, Е/02.5 Проектирование, изготовление и реализация дизайнерских проектов

Планируемый результат обучения:

После окончания обучения Слушатель будет знать:

- Технику рисунка.
- Специальные приемы рисования.
- Приемы работы с разными подручными материалами.
- Основы скетчноутинга.

После окончания обучения Слушатель будет уметь:

- Создавать красивые рисунки и картинки.
- Яснее и красивее выразить свои мысли с помощью рисунков.
- Быстрее конспектировать, используя прогрессивные методы запоминания.
- Лучше понимать себя и свои творческие возможности.

Учебный план:

Категория слушателей: курс предназначен для: всех желающих свободно излагать свои мысли и чувства с помощью рисунка, а также всех, кто хочет рисовать с целью снижения стрессовых перегрузок.

Требования к предварительной подготовке: не предъявляются.

Срок обучения: 24 академических часов, 8 самостоятельно

Форма обучения: очная, очно-заочная, заочная. По желанию слушателя форма обучения может быть изменена и/или дополнена.

Режим занятий: дневной, вечерний, группы выходного дня.

№ п/п	Наименование модулей по программе	Общая трудоемкость (акад. часов)	Всего ауд. ч	В том числе		СРС, ч	Форма ПА ¹
				Лекций	Практических занятий		
1	Модуль 1. Первые шаги к творчеству	6	4	1	3	2	Практическая работа
2	Модуль 2. Создание художественного образа	6	4	1	3	2	Практическая работа
3	Модуль 3. Расширяем арсенал	6	4	1	3	2	Практическая работа

¹ ПА – промежуточная аттестация.

4	Модуль 4. Весь мир – творческая лаборатория	6	4	1	3	2	Практическая работа
	Итого:	24	16	4	12	8	
	Итоговая аттестация	портфолио					

Для всех видов аудиторных занятий академический час устанавливается продолжительностью 45 минут.

Количество аудиторных занятий при очно-заочной форме обучения составляет 20-25% от общего количества часов.

Форма Промежуточной аттестации – см. в ЛНА «Положение о проведении промежуточной аттестации слушателей и осуществлении текущего контроля их успеваемости» п.3.3.

2. Календарный учебный график

Календарный учебный график формируется при осуществлении обучения в течение всего календарного года. По мере набора групп слушателей по программе составляется календарный график, учитывающий объемы лекций, практики, самоподготовки, выезды на объекты.

Неделя обучения	1	2
	пн	вт
1 неделя	-	4
СРС	-	2
2 неделя	-	4
СРС	-	2
Итого:	-	12
Примечание: ИА – Итоговая аттестация (портфолио)		

3. Рабочие программы учебных предметов

Модуль 1 . Первые шаги к творчеству

- Зачем человеку творческая деятельность, как ее правильно организовать и как на нее настроиться.
- Традиционные виды изобразительного творчества. Фундаментальные понятия. Живопись и графика, мазок и штрих, свет и цвет.
- Что такое креативность и как ее развивать.
- Основные техники, материалы и приемы изобразительного творчества.
- **Практика.** Стартуем с нуля и получаем результат! Начинаем правильно использовать инструменты. Маленькие секреты профессионалов. Изучаем типичные ошибки начинающих.

Модуль 2 . Создание художественного образа

- Чем картина отличается от фотографии. Реальное и вымышленное в изобразительном творчестве.
- Экспрессионизм и импрессионизм.
- Как перенести на лист то, что возникает в голове.
- Быстрое рисование - запечатленный поток сознания.
- Умение видеть то, что скрыто и подразумевается.

- Творчество как путь к пониманию себя и других.
- Специальные приемы рисования: дудлинг и другие.
- Возможности коллективного творчества.
- **Практика.** Вместе создаем собственный мир! Придумываем особенное и неповторимое. Находим у каждого свой секрет творчества.

Модуль 3 . Расширяем арсенал

- Необычные подходы и приемы для получения изображений.
- Самодельная бумага – красивая, уникальная и доступная.
- Самодельные перья и другие инструменты: за что их ценят мастера.
- Как может применяться креативное рисование для серьезных профессиональных целей, в оформлении интерьеров, для создания иллюстраций и в других работах.
- Как сочинять истории из рисунков.
- Как быстро и понятно излагать мысли, используя специальные приемы рисования.
- **Практика.** Творческий подход и ясность мыслей! Авторские проекты от замысла до законченного воплощения.

Модуль 4 . Весь мир – творческая лаборатория

Практика

- Ставим эксперименты, пробуем и изобретаем новые способы рисования.
- Изучаем японский стиль картинок.
- Берем полезные приемы из стиля фэнтези.
- Используем граффити как художественный метод.
- Что получится, если рисовать с помощью ниток?
- Как получить картинку, используя мыльные пузыри?
- Зачем художнику соломинка?
- Откуда берутся красивые узоры?
- И масса других вопросов и ответов!

4. Организационно-педагогические условия

Соблюдение требований к кадровым условиям реализации дополнительной профессиональной программы:

а) преподавательский состав образовательной организации, обеспечивающий образовательный процесс, обладает высшим образованием и стажем преподавания по изучаемой тематике не менее 1 года и (или) практической работы в областях знаний, предусмотренных модулями программы, не менее 3 (трех) лет;

б) образовательной организацией наряду с традиционными лекционно-семинарскими занятиями применяются современные эффективные методики преподавания с применением интерактивных форм обучения, аудиовизуальных средств, информационно-телекоммуникационных ресурсов и наглядных учебных пособий.

Соблюдение требований к материально-техническому и учебно-методическому обеспечению дополнительной профессиональной программы:

а) образовательная организация располагает необходимой материально-технической базой, включая современные аудитории, библиотеку, аудиовизуальные средства обучения, мультимедийную аппаратуру, оргтехнику, копировальные аппараты. Материальная база соответствует санитарным и техническим нормам и правилам и обеспечивает проведение

всех видов практической и дисциплинарной подготовки слушателей, предусмотренных учебным планом реализуемой дополнительной профессиональной программы.

б) в случае применения электронного обучения, дистанционных образовательных технологий каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечивается индивидуальным неограниченным доступом к электронной информационно-образовательной среде, содержащей все электронные образовательные ресурсы, перечисленные в модулях дополнительной профессиональной программы.

4. Формы аттестации и оценочные материалы

Образовательная организация несет ответственность за качество подготовки слушателей и реализацию дополнительной профессиональной программы в полном объеме в соответствии с учебным планом.

Оценка качества освоения дополнительной профессиональной программы слушателей включает текущий контроль успеваемости и итоговую аттестацию.

Промежуточная аттестация по данному курсу проводится в форме выполнения практических работ, к итоговой аттестации допускаются слушатели, выполнившие все практические работы.

Результаты итоговой аттестации слушателей ДПП в соответствии с формой итоговой аттестации, установленной учебным планом, выставляются по двух бальной шкале («зачтено/незачтено»).

Слушателям, успешно освоившим дополнительную профессиональную программу и прошедшим итоговую аттестацию, выдается удостоверение о повышении квалификации.

Слушателям, не прошедшим итоговой аттестации или получившим на итоговой аттестации неудовлетворительные результаты, а также лицам, освоившим часть дополнительной профессиональной программы и (или) отчисленным из образовательной организации, выдается справка об обучении или о периоде обучения по образцу, самостоятельно устанавливаемому образовательной организацией. Результаты итоговой аттестации заносятся в соответствующие документы.

Итоговая аттестация проводится по форме представления учебных проектов и/или подготовки портфолио.

Промежуточная аттестация:

<i>№п/п</i>	<i>Тематика практического занятия</i>	<i>Форма ПА</i>
Модуль 1.	Как правильно использовать инструменты. Маленькие секреты профессионалов. Изучаем типичные ошибки начинающих.	Практическая работа
Модуль 2.	Вместе создаем собственный мир. Придумываем особенное и неповторимое. Находим у каждого свой секрет творчества.	Практическая работа
Модуль 3.	Творческий подход и ясность мыслей. Авторские проекты от замысла до законченного воплощения.	Практическая работа
Модуль 4.	Ставим эксперименты, пробуем и изобретаем новые способы рисования.	Практическая работа

Итоговая аттестация по курсу:

Выполнение портфолио.

Портфолио (от франц. porter – излагать, формулировать, нести и folio – лист, страница) – досье, собрание достижений. Как правило, это файловая папка с документально подтвержденной информацией о личных, общественно значимых и академических достижениях обучающегося, продемонстрированных за время освоения ДО программы.

Эти сведения служат одним из инструментов объективного оценивания результатов обучения. Методика особенно эффективна для творческих и прикладных направлений: архитектуры, дизайна, технологий, программирования, строительства, журналистики и т. д. Портфолио или папка личных достижений, способствует объективности оценки результатов, достигнутых обучающимся в ходе учебной деятельности. Этот своеобразный презентационный портфель документов (рисунков, эскизов и др.) может формироваться в бумажном и/или электронном виде.

Презентация портфолио (отлат. *presentatio* – представление, предъявление) – официальное представление вновь созданного проекта, публичная демонстрация чего-либо. Для презентации портфолио обучающемуся отводится 10–15 минут. Основная цель презентации – в короткое время представить основные результаты проделанной работы.

Оценивается портфолио по следующим критериям:

<i>№ п/п</i>	<i>Критерий</i>	<i>Баллы</i>
1	самостоятельность работы над проектом	0-2
2	использование различных техник и приемов	0-4
3	оригинальность творческого, стилового решения	0-4
	Всего:	0-10

Всего слушатель может получить 0-10 баллов, зачтено: 4-10 баллов