

**Образовательное частное учреждение
Дополнительного профессионального образования «Центр
компьютерного обучения «Специалист» Учебно-научного центра при
МГТУ им. Н.Э. Баумана»
(ОЧУ «Специалист»)**

123242, город Москва, улица Зоологическая, дом 11, строение 2, помещение I, комната 11
ИНН 7701257303, ОГРН 1037739408189

Утверждаю:
Директор ОЧУ «Специалист»



_____/Т.С.Григорьева/
«03» июня 2018 года

**Рабочая программа дисциплины
«Основы дизайна»**

**дополнительной программы
профессиональной переподготовки
«3D-художник (3D Artist)»**

Сфера деятельности: Графический дизайн

Срок обучения: 23 недели (6 месяцев)

Форма обучения: очно-заочная

Москва, 2018

Программа разработана в соответствии с приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 1 июля 2013 г. N 499 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным профессиональным программам".

Повышение квалификации слушателей, осуществляемое в соответствии с программой, проводится с использованием модульного принципа построения учебного плана с применением различных образовательных технологий, в том числе дистанционных образовательных технологий и электронного обучения в соответствии с законодательством об образовании.

Дополнительная профессиональная программа повышения квалификации, разработана образовательной организацией в соответствии с законодательством Российской Федерации, включает все модули, указанные в учебном плане.

Содержание оценочных и методических материалов определяется образовательной организацией самостоятельно с учетом положений законодательства об образовании Российской Федерации.

Структура дополнительной профессиональной программы соответствует требованиям Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным профессиональным программам, утвержденного приказом Минобрнауки России от 1 июля 2013 г. N 499.

Объем дополнительной профессиональной программы вне зависимости от применяемых образовательных технологий, должен быть не менее 16 академических часов. Сроки ее освоения определяются образовательной организацией самостоятельно.

Формы обучения слушателей (очная, очно-заочная, заочная) определяются образовательной организацией самостоятельно.

К освоению дополнительных профессиональных программ допускаются:

- лица, имеющие среднее профессиональное и (или) высшее образование;
- лица, получающие среднее профессиональное и (или) высшее образование.

Для определения структуры дополнительной профессиональной программы и трудоемкости ее освоения может применяться система зачетных единиц. Количество зачетных единиц по дополнительной профессиональной программе устанавливается организацией.

Образовательная деятельность слушателей предусматривает следующие виды учебных занятий и учебных работ: лекции, практические и семинарские занятия, лабораторные работы, круглые столы, мастер-классы, мастерские, деловые игры, ролевые игры, тренинги, семинары по обмену опытом, выездные занятия, консультации, выполнение аттестационной, дипломной, проектной работы и другие виды учебных занятий и учебных работ, определенные учебным планом.

Аннотация. Качество дизайна – это качество жизни. В какой бы области дизайнер ни работал, он создает мир, параллельный природному. Свободное владение принципами композиционного построения, тонкое понимание гармонии цвета, использование возможностей света лежат в основе успешной дизайнерской деятельности. Именно эти ключевые позиции рассматриваются в курсе «Основы дизайна». Цель курса – формирование базовых знаний и навыков для работы в любых сферах дизайна и смежных областях – полиграфии и визуализации и анимации, кино- и видео- деле, фотографии, сценографии, декорировании, рекламе, дизайне интерьера, ландшафтном дизайне и др. Экспресс-курс «Основы дизайна» знакомит слушателей в теории и на практике с основополагающими понятиями в дизайне - цвет, свет, композиция. Курс является базовым для всего спектра программ по компьютерной графике, а также для теоретических курсов по рекламе, дизайну интерьера, ландшафтному дизайну, фотографии и др.

Курс предназначен для дизайнеров всех направлений, фотографов, художников, полиграфистов, специалистов в области рекламы, визуализаторов, декораторов, сценографов, а также всех тех, кто хочет глубже и богаче воспринимать окружающий мир.

Цель программы: формирование базовых знаний и навыков для работы в любых сферах дизайна и смежных областях – полиграфии и визуализации и анимации, кино- и видео- деле, фотографии, сценографии, декорировании, рекламе, дизайне интерьера, ландшафтном дизайне и др.

Совершенствуемые компетенции

№	Компетенция	ФГОС ВПО 54.03.01 ДИЗАЙН (УРОВЕНЬ БАКАЛАВРИАТА)
		Код компетенции
1	Способность использовать информационные ресурсы: современные информационные технологии и графические редакторы для реализации и создания документации по дизайн-проектам	ПК-1 ПК-2 ПК-3

Совершенствуемые компетенции в соответствии с трудовыми функциями профессионального стандарта:

1) «Графический дизайнер» (Утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 17 января 2017 года N 40н)

2	Компетенция	ПС «Графический дизайнер»
	ОТФ	Трудовые функции (код)
	В6 Художественно-техническая разработка дизайн-проектов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации	В/02.6 Проектирование объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации

Планируемый результат обучения:

После окончания обучения Слушатель будет знать:

- освоите принципы работы с цветом;
- познакомитесь с правилами построения цветовой гармонии;
- познакомитесь с возможностями работы со светом.

После окончания обучения Слушатель будет уметь:

- оперировать художественными средствами композиции.

Учебный план:

Требования к предварительной подготовке: отсутствуют.

Срок обучения: 24 академических часов, в том числе 16 аудиторных, 8 самостоятельно (СРС).

Форма обучения: очная, очно-заочная, заочная. По желанию слушателя форма обучения может быть изменена и/или дополнена.

Режим занятий: дневной, вечерний, группы выходного дня.

№ п/п	Наименование модулей по программе	Общая трудоемкость (акад. часов)	Всего ауд. ч	В том числе		СРС, ч	Форма ТА ¹	
				Лекций	Практических занятий			
1	Модуль 1. Человек в системе дизайна	4	2	2	0	2	Практическая работа	
2	Модуль 2. Цвет в дизайне	8	6	2	4	2	Практическая работа	
3	Модуль 3. Художественные средства и законы композиции	8	6	2	4	2	Практическая работа	
4	Модуль 4. Свет в дизайне	4	2	0	2	2	Практическая работа	
	Итого:	24	16	6	10	8		
	Промежуточная аттестация	Тест						

Для всех видов аудиторных занятий академический час устанавливается продолжительностью 45 минут.

Количество аудиторных занятий при очно-заочной форме обучения составляет 20-25% от общего количества часов.

Форма Промежуточной аттестации – см. в ЛНА «Положение о проведении промежуточной аттестации слушателей и осуществлении текущего контроля их успеваемости» п.3.3.

1. Календарный учебный график

Календарный учебный график формируется при осуществлении обучения в течение всего календарного года. По мере набора групп слушателей по программе составляется календарный график, учитывающий объемы лекций, практики, самоподготовки, выезды на объекты.

Неделя обучения	1	2	3	4	5	6	7	Итого часов
	пн	вт	ср	чт	пт	сб	вс	
1 неделя	4	0	4	-	-	-	-	8
СРС	0	0	0	-	-	-	-	0
2 неделя	4	0	4 ПА	-	-	-	-	8
СРС	0	0	0	-	-	-	-	0
Итого:	8	0	8	-	-	-	-	16

¹ ТА – текущая аттестация.

2. Рабочие программы учебных предметов

Модуль 1. Человек в системе дизайна

- Определение целей и задач курса
- Формирование среды в системе дизайна
- Психофизиологическое воздействие дизайн-объектов на человека
- Закономерности визуального восприятия
- Формообразование в дизайне
- От точки к пятну, от плоскости к пространству
- Характеристики поверхностей
- **Творческое задание**

Модуль 2. Цвет в дизайне

- Введение в колористику
- Синтез цвета
- Цветовые системы
- Основные характеристики цвета
- Контрасты
- Цветовые гармонии
- Гамма и колорит
- **Творческое задание**

Модуль 3. Художественные средства и законы композиции

- Средства гармонизации форм
- Контраст, нюанс, равенство
- Симметрия-асимметрия
- Ритм
- Пропорция
- Масштабность
- Модуль
- Баланс восприятия и законы равновесия
- Выделение главного
- Правило трех частей
- Целостность композиции

Модуль 4. Свет в дизайне

- Свет как композиционное средство
- Организация световой среды
- Светотеневое моделирование форм
- **Итоговое творческое задание**

4. Организационно-педагогические условия

Соблюдение требований к кадровым условиям реализации дополнительной профессиональной программы:

а) преподавательский состав образовательной организации, обеспечивающий образовательный процесс, обладает высшим образованием и стажем преподавания по изучаемой тематике не менее 1 года и (или) практической работы в областях знаний, предусмотренных модулями программы, не менее 3 (трех) лет;

б) образовательной организацией наряду с традиционными лекционно-семинарскими занятиями применяются современные эффективные методики преподавания с применением интерактивных форм обучения, аудиовизуальных средств, информационно-телекоммуникационных ресурсов и наглядных учебных пособий.

Соблюдение требований к материально-техническому и учебно-методическому обеспечению дополнительной профессиональной программы:

а) образовательная организация располагает необходимой материально-технической базой, включая современные аудитории, библиотеку, аудиовизуальные средства обучения, мультимедийную аппаратуру, оргтехнику, копировальные аппараты. Материальная база соответствует санитарным и техническим нормам и правилам и обеспечивает проведение всех видов практической и дисциплинарной подготовки слушателей, предусмотренных учебным планом реализуемой дополнительной профессиональной программы.

б) в случае применения электронного обучения, дистанционных образовательных технологий каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечивается индивидуальным неограниченным доступом к электронной информационно-образовательной среде, содержащей все электронные образовательные ресурсы, перечисленные в модулях дополнительной профессиональной программы.

5. Формы аттестации и оценочные материалы

Образовательная организация несет ответственность за качество подготовки слушателей и реализацию дополнительной профессиональной программы в полном объеме в соответствии с учебным планом.

Оценка качества освоения слушателями программы курса включает текущий контроль успеваемости и промежуточную аттестацию.

Текущая аттестация проводится в форме, предусмотренной ЛНА «Положение о проведении промежуточной аттестации слушателей и осуществлении текущего контроля их успеваемости» п.3.3. и определяется преподавателем курса. К промежуточной аттестации допускаются слушатели, выполнившие все виды текущей аттестации, предусмотренные в настоящей программе.

Слушатели, успешно освоившие программу курса и прошедшие промежуточную аттестацию, получают удостоверение о повышении квалификации, а также допускаются к освоению следующего курса, входящего в состав дипломной программы (ДПП подготовки).

Слушателям, не прошедшим промежуточной аттестации или получившим на промежуточной аттестации неудовлетворительные результаты, а также лицам, освоившим часть курса и (или) отчисленным из образовательной организации, выдается справка об обучении или о периоде обучения по образцу, самостоятельно устанавливаемому образовательной организацией.

К итоговой аттестации по ДПП переподготовки допускаются только те слушатели, которые сдали промежуточную аттестацию по всем курсам (включая данный), входящим в дипломную программу (ДПП переподготовки).

Промежуточная аттестация проводится по форме выполнения задания в соответствии с учебным планом. Результаты промежуточной аттестации заносятся в соответствующие документы. Результаты промежуточной аттестации слушателей ДПП выставляются по двухбальной шкале («зачтено»/ «не зачтено»). «Зачтено» выставляется, если слушатель набирает не менее 70% баллов (правильных ответов и/или выполненных заданий).

Текущая аттестация:

Практическая работа (выполнение заданий):

<i>№п/п</i>	<i>Тематика практического занятия</i>	<i>Форма ПА</i>
1	Человек в системе дизайна	Практическая работа
2	Цвет в дизайне	Практическая работа
3	Художественные средства и законы композиции	Практическая работа
4	Свет в дизайне	Практическая работа

Промежуточная аттестация по курсу (тест):

Вопрос 1

Отметить

Вариант усиления конструкции деревянной оконной рамы:

Выберите один ответ:

- Особая конструкция самого деревянного оконного блока
- Деревянно-алюминиевые конструкции
- С помощью стекловолокна

Вопрос 2

Отметить

Какие актуальные требования предъявляются к мебели в малогабаритных квартирах?

Выберите один ответ:

- Штабелируемость
- Многофункциональность
- Функциональность

Вопрос 3

Отметить

Какой характер отделки абсолютно не допустим в спальне?

Выберите один ответ:

- Кирпичная кладка
- Монументальные росписи
- Сочетание активных ритмов с предельными контрастами

Вопрос 4

Отметить

Какова минимальная ширина внутриквартирных коридоров?

Выберите один ответ:

- 0,85 м
- 1,5 м
- 1,2 м

Вопрос 5

Отметить

Какие первичные требования предъявляют к спальнй зоне в интерьере?

Выберите один ответ:

- Экологическая и энергоинформационная безопасность
- Удаленность от входной двери
- Тишина

Вопрос 6

Отметить

Что такое «филенчатая дверь»?

Выберите один ответ:

- Дверь со вставкой в дверном полотне
- Цельнодеревянная дверь
- Декоративное оформление дверного полотна

Вопрос 7

Отметить

Один из самых эффективных способов компактного хранения текстильных изделий:

Выберите один ответ:

- В подиуме
- В сетках
- В вакуумных пакетах

Вопрос 8

Отметить

Сколько свободного места на «рост» большой библиотеки следует предусматривать?

Выберите один ответ:

- 30% от существующего объема

- 100% от существующего объема
- 50% от существующего объема

Вопрос 9

Отметить

Каким главным функциям должна отвечать детская комната?

Выберите один ответ:

- Легкое и свободное движение в пространстве
- Игровые функции
- Развитие и обучение

Вопрос 10

Отметить

В чем состоит главное преимущество ламината перед другими покрытиями?

Выберите один ответ:

- Износоустойчивость
- Влагостойкость
- Не поддерживает горение