

**Образовательное частное учреждение
Дополнительного профессионального образования «Центр
компьютерного обучения «Специалист» Учебно-научного центра при
МГТУ им. Н.Э. Баумана»
(ОЧУ «Специалист»)**

123242, город Москва, улица Зоологическая, дом 11, строение 2, помещение I, комната 11
ИНН 7701257303, ОГРН 1037739408189

Утверждаю:

Директор ОЧУ «Специалист»



Т.С. Григорьева/

«02» июня 2018 года

«02» июня 2018 года

Рабочая программа курса

**«Adobe Illustrator CC/CS6 для MAC и PC. Уровень 1.
Основы работы с AI»**

**Дополнительной программы
профессиональной переподготовки
«Дизайнер-верстальщик. Профессиональная
верстка в Adobe Photoshop, Illustrator, InDesign»**

Сфера деятельности: Графический дизайн

Срок обучения: 26 недель (6,5 месяцев)

Форма обучения: очно-заочная

город Москва

Программа разработана в соответствии с приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 1 июля 2013 г. N 499 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным профессиональным программам".

Повышение квалификации слушателей, осуществляемое в соответствии с программой, проводится с использованием модульного принципа построения учебного плана с применением различных образовательных технологий, в том числе дистанционных образовательных технологий и электронного обучения в соответствии с законодательством об образовании.

Дополнительная профессиональная программа повышения квалификации, разработана образовательной организацией в соответствии с законодательством Российской Федерации, включает все модули, указанные в учебном плане.

Содержание оценочных и методических материалов определяется образовательной организацией самостоятельно с учетом положений законодательства об образовании Российской Федерации.

Структура дополнительной профессиональной программы соответствует требованиям Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным профессиональным программам, утвержденного приказом Минобрнауки России от 1 июля 2013 г. N 499.

Объем дополнительной профессиональной программы вне зависимости от применяемых образовательных технологий, должен быть не менее 16 академических часов. Сроки ее освоения определяются образовательной организацией самостоятельно.

Формы обучения слушателей (очная, очно-заочная, заочная) определяются образовательной организацией самостоятельно.

К освоению дополнительных профессиональных программ допускаются:

- лица, имеющие среднее профессиональное и (или) высшее образование;
- лица, получающие среднее профессиональное и (или) высшее образование.

Для определения структуры дополнительной профессиональной программы и трудоемкости ее освоения может применяться система зачетных единиц. Количество зачетных единиц по дополнительной профессиональной программе устанавливается организацией.

Образовательная деятельность слушателей предусматривает следующие виды учебных занятий и учебных работ: лекции, практические и семинарские занятия, лабораторные работы, круглые столы, мастер-классы, мастерские, деловые игры, ролевые игры, тренинги, семинары по обмену опытом, выездные занятия, консультации, выполнение аттестационной, дипломной, проектной работы и другие виды учебных занятий и учебных работ, определенные учебным планом.

Аннотация. Adobe Illustrator CC/CS6 – популярный графический редактор, используемый для создания качественной векторной графики: иконок, логотипов, эскизов, типографики, иллюстраций для печатных и онлайн-изданий, шаблонов веб-страниц и др. Инструменты Adobe Illustrator отлично дополняют возможности программы Photoshop и применяются вместе с ней. Чтобы успешно работать дизайнером, верстальщиком, разработчиком веб-страниц, необходимо изучить инструменты этой программы. Курс по Adobe Illustrator – это оптимальное сочетание теории и практики. Обучение ведется по принципу «от простого к сложному», слушатели пошагово осваивают функционал программы и выполняют практические задания для закрепления каждой темы. Курс входит в программу подготовки к сертификации Adobe Certified Expert (ACE) Illustrator, которая подтверждает профессиональное владение Иллюстратором.

1. Цель программы:

Предоставить слушателям углубленные знания и практические навыки работы в Adobe Illustrator CC/CS6 – популярном графическом редакторе, используемом для создания качественной векторной графики.

Совершенствуемые компетенции

| № | Компетенция | Направление подготовки |
|---|--|------------------------|
| | | Код компетенции |
| 1 | Способность использовать информационные ресурсы: современные информационные технологии и графические редакторы для реализации и создания документации по дизайн-проектам | ПК-1 ПК-2 ПК-3 |

Совершенствуемые компетенции в соответствии с трудовыми функциями профессионального стандарта «Графический дизайнер», утвержденного приказом Минтруда и социальной защиты РФ от 17 января 2017 года N 40н.

| № | Компетенция | Направление подготовки |
|---|---|------------------------|
| | | Трудовые функции (код) |
| 1 | Художественно-техническая разработка дизайн-проектов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации | В/02.6 |

Планируемый результат обучения

После окончания обучения Слушатель будет знать:

- Что такое векторная графика и где ее использовать;
- Какие инструменты рисования и операции с объектами есть в программе;
- Как использовать слои в Иллюстраторе для более эффективной работы;
- Как сопроводить иллюстрацию текстом;
- Как подготовить макет для интернета и печати.

После окончания обучения Слушатель будет уметь:

- Ориентироваться в интерфейсе программы.
- Создавать иллюстрации с помощью базовых объектов и инструментов рисования.
- Эффективно использовать слои для оптимизации работы.
- Готовить и оформлять рекламные листовки, визитки, логотипы и т. д. с учетом необходимых требований.
- Грамотно применять и оформлять текст.
- Выбирать цветовое оформление для рисунка.
- Правильно сохранять файлы для типографской печати и WEB-страниц.

Учебный план:

Категория слушателей: курс рекомендован: дизайнерам, верстальщикам, иллюстраторам, работникам рекламной индустрии.

Требования к предварительной подготовке: окончание курсов «Adobe Photoshop CC/CS6. Уровень 1. Растровая графика», «Базовая компьютерная подготовка. Windows и Интернет для начинающих», «Рисунок. Уровень 1. От простого к сложному или эквивалентная подготовка.

Срок обучения: 36 академических часов, в том числе 24 аудиторных.

Самостоятельная работа (СРС): предусмотрена - 12 час.

Форма обучения: очная, очно-заочная, заочная. По желанию слушателя форма обучения может быть изменена и/или дополнена.

Режим занятий: дневной, вечерний, группы выходного дня.

| № п/п | Наименование модулей по программе | Общая трудоемкость (академ. часов) | Аудиторные часы | | | СРС, Час. | Форма ТА ¹ |
|-------|--|------------------------------------|------------------|-------------|----------------------|-----------|-----------------------|
| | | | Всего, ауд. час. | В том числе | | | |
| | | | | Лекций | Практических занятий | | |
| 1 | Модуль 1. Введение в компьютерную графику. Основы работы с программой | 6 | 4 | 2 | 2 | 2 | Практическая работа |
| 2 | Модуль 2. Использование слоев для работы со сложными рисунками. Свободное рисование | 6 | 4 | 2 | 2 | 2 | Практическая работа |
| 3 | Модуль 3. Рисование сложных объектов. Использование разметки для точного планирования рисунка | 6 | 4 | 2 | 2 | 2 | Практическая работа |
| 4 | Модуль 4. Работа с цветом. Способы окрашивания объектов | 6 | 4 | 2 | 2 | 2 | Практическая работа |

¹ ТА – текущая аттестация

| | | | | | | | |
|---|--|--------------|-----------|-----------|-----------|-----------|---------------------|
| 5 | Модуль 5. Работа с текстом | 6 | 4 | 2 | 2 | 2 | Практическая работа |
| 6 | Модуль 6. Сохранение и печать документа | 6 | 4 | 2 | 2 | 2 | Практическая работа |
| | Итого: | 36 | 24 | 12 | 12 | 12 | |
| | Промежуточная аттестация | тестирование | | | | | |

Для всех видов аудиторных занятий академический час устанавливается продолжительностью 45 минут.

Количество аудиторных занятий при очно-заочной форме обучения составляет 20-25% от общего количества часов.

Форма Промежуточной аттестации – см. в ЛНА «Положение о проведении промежуточной аттестации слушателей и осуществлении текущего контроля их успеваемости» п.3.3.

2. Календарный учебный график

Календарный учебный график формируется при осуществлении обучения в течение всего календарного года. По мере набора групп слушателей по программе составляется календарный график, учитывающий объемы лекций, практики, самоподготовки, выезды на объекты.

| Неделя обучения | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | Итого часов |
|--|----|-------------|----|-------------|----|----|----|--------------|
| | пн | вт | ср | чт | пт | сб | вс | |
| 1 неделя | - | 4 | - | 4 | - | - | - | 8 |
| СРС | - | 2 | - | 2 | - | - | - | 4 |
| 2 неделя | - | 4 | - | 4 | - | - | - | 8 |
| СРС | - | 2 | - | 2 | - | - | - | 4 |
| 3 неделя | - | 4 | - | 4ПА | - | - | - | 8 |
| СРС | - | 2 | - | 2 | - | - | - | 4 |
| Итого (ауд./СРС): | - | 12/6 | - | 12/6 | - | - | - | 24/12 |
| Примечание: ПА – Промежуточная аттестация (тестирование) | | | | | | | | |

3. Рабочие программы учебных предметов (модулей)

Модуль 1 . Введение в компьютерную графику. Основы работы с программой

- Применение компьютерной графики. Графические редакторы. Векторная и растровая графика.
- Программа Adobe Illustrator: состав, особенности, использование в полиграфии и Internet.
- Типы документов в Иллюстраторе. Создание нового документа.
- Настройка программного интерфейса. Сохранение и редактирование рабочего пространства программы.
- Рисование стандартных объектов.
- Выделение и преобразование объектов. Инструменты выделения.
- Управление масштабом просмотра объектов. Режимы просмотра документов.
- Перемещение объектов в стопке. Группировка. Выравнивание и распределение.

- Использование Control Palette для быстрого редактирования объектов.
- Практическая работа.

Модуль 2 . Использование слоев для работы со сложными рисунками. Свободное рисование

- Размещение объектов на слоях. Настройка параметров слоя. Использование слоев для блокировки частей рисунка.
- Перемещение объектов между слоями. Шаблонные слои. Слияние слоев. Изолированный режим.
- Рисование и редактирование объектов произвольной формы.
- Кривые Безье.
- Редактирование формы объектов по точкам.
- Практическая работа.

Модуль 3 . Рисование сложных объектов. Использование разметки для точного планирования рисунка

- Использование логических операций для рисования объектов сложной формы.
- Соединение и разделение объектов. Фигурная обрезка.
- Перспективное, свободное и пропорциональное искажения с помощью виджетов инструмента Free Transform Tool.
- Использование разметки документа для точного позиционирования рисунка.
- Управление разметкой. Линейки. Направляющие. Сетка.
- «Умные» направляющие. Создание направляющей из объекта.
- Настройка элементов разметки.
- Практическая работа.

Модуль 4 . Работа с цветом. Способы окрашивания объектов

- Цветовые модели.
- Способы окрашивания объектов. Редактирование цвета.
- Формирование собственного каталога цветов. Использование палитры Color Guide для выбора цвета. Создание групп цветов.
- Создание, применение и редактирование узоров и градиентов.
- Использование генератора узоров.
- Отрисовка узоров для печати.
- Копирование цвета. Способы выделения объектов с одинаковыми атрибутами.
- Практическая работа.

Модуль 5 . Работа с текстом

- Способы ввода текста. Инструменты и палитры для работы с текстом.
- Touch Type tool - управление параметрами одной буквы текстового объекта.
- Ввод, редактирование и форматирование текста.
- Размещение текста вдоль кривой. Редактирование кривой.
- Создание текстовых блоков. Работа с блочным текстом.
- Связанные блоки. Настройка параметров обтекания объекта текстом.
- Импорт текста из других приложений. Перевод текста в контуры.
- Роль текста в дизайне.
- **Практическая работа: Создание печатей, штампов. Разработка визитки**

Модуль 6 . Сохранение и печать документа

- Выбор оптимального формата для сохранения документа. Обзор наиболее популярных форматов для печати и Internet.
- Предварительный контроль документа при сохранении для Web – выбор оптимального соотношения веса и качества рисунка.
- Подготовка документа к печати. Настройки печати.
- Настройка параметров композитной печати.
- **Итоговая работа: Контрольное тестирование по программе Иллюстратор**

4. Организационно-педагогические условия

Соблюдение требований к кадровым условиям реализации дополнительной профессиональной программы:

а) преподавательский состав образовательной организации, обеспечивающий образовательный процесс, обладает высшим образованием и стажем преподавания по изучаемой тематике не менее 1 года и (или) практической работы в областях знаний, предусмотренных модулями программы, не менее 3 (трех) лет;

б) образовательной организацией наряду с традиционными лекционно-семинарскими занятиями применяются современные эффективные методики преподавания с применением интерактивных форм обучения, аудиовизуальных средств, информационно-телекоммуникационных ресурсов и наглядных учебных пособий.

Соблюдение требований к материально-техническому и учебно-методическому обеспечению дополнительной профессиональной программы:

а) образовательная организация располагает необходимой материально-технической базой, включая современные аудитории, библиотеку, аудиовизуальные средства обучения, мультимедийную аппаратуру, оргтехнику, копировальные аппараты. Материальная база соответствует санитарным и техническим нормам и правилам и обеспечивает проведение всех видов практической и дисциплинарной подготовки слушателей, предусмотренных учебным планом реализуемой дополнительной профессиональной программы.

б) в случае применения электронного обучения, дистанционных образовательных технологий каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечивается индивидуальным неограниченным доступом к электронной информационно-образовательной среде, содержащей все электронные образовательные ресурсы, перечисленные в модулях дополнительной профессиональной программы.

5. Формы аттестации и оценочные материалы

Образовательная организация несет ответственность за качество подготовки слушателей и реализацию дополнительной профессиональной программы в полном объеме в соответствии с учебным планом.

Оценка качества освоения слушателями программы курса включает текущий контроль успеваемости и промежуточную аттестацию.

Текущая аттестация проводится в форме, предусмотренной ЛНА «Положение о проведении промежуточной аттестации слушателей и осуществлении текущего контроля их успеваемости» п.3.3. и определяется преподавателем курса. К промежуточной аттестации допускаются слушатели, выполнившие все виды текущей аттестации, предусмотренные в настоящей программе.

Слушатели, успешно освоившие программу курса и прошедшие промежуточную аттестацию, получают удостоверение о повышении квалификации, а также допускаются к освоению следующего курса, входящего в состав дипломной программы (ДПП подготовки).

Слушателям, не прошедшим промежуточной аттестации или получившим на промежуточной аттестации неудовлетворительные результаты, а также лицам, освоившим часть курса и (или) отчисленные из образовательной организации, выдается справка об обучении или о периоде обучения по образцу, самостоятельно устанавливаемому образовательной организацией.

К итоговой аттестации по ДПП переподготовки допускаются только те слушатели, которые сдали промежуточную аттестацию по всем курсам (включая данный), входящим в дипломную программу (ДПП переподготовки).

Промежуточная аттестация проводится по форме выполнения задания в соответствии с учебным планом. Результаты промежуточной аттестации заносятся в соответствующие документы. Результаты промежуточной аттестации слушателей ДПП выставляются по двух балльной шкале («зачтено»/ «не зачтено»). «Зачтено» выставляется, если слушатель набирает не менее 70% баллов (правильных ответов и/или выполненных заданий).

Текущая аттестация:

| <i>№п/п</i> | <i>Тематика практического занятия</i> | <i>Форма ТА</i> |
|-------------|---|---------------------|
| Модуль 1. | Основы работы с программой: настройка программного интерфейса; рисование стандартных объектов; выделение и преобразование объектов; управление масштабом просмотра объектов; перемещение объектов в стопке; группировка; выравнивание и распределение; использование Control Palette. | Практическая работа |
| Модуль 2. | Использование слоев для работы со сложными рисунками. Свободное рисование | Практическая работа |
| Модуль 3. | Рисование сложных объектов. Использование разметки для точного планирования рисунка | Практическая работа |
| Модуль 4. | Работа с цветом. Способы окрашивания объектов | Практическая работа |
| Модуль 5. | Создание печатей, штампов. Разработка визитки | Практическая работа |
| Модуль 6. | Сохранение и печать документа | Практическая работа |

Промежуточная аттестация по курсу:

Вопросы теста:

Вопрос 1

Как скруглить углы у уже готовой фигуры?

Выберите один ответ:

- Просто переключиться на инструмент Rounded Rectangle, при этом у выделенной фигуры углы скругляются автоматически.
- Применить эффект Round Corners.
- Включить в палитре Stroke кнопку Round Join.
- Срезать прямые углы инструментом Knife.

Вопрос 2

Как можно расположить текст вдоль контура?

Выберите один ответ:

- Щелкнуть по готовому контуру инструментом Текст вдоль контура (Type on Path).
- Щелкнуть по тексту инструментом Линия (Line).
- Создать текстовый блок и линию. Выделив их, применить команду Blend>Replace Spine.

Вопрос 3

Какие параметры могут сохраняться в палитре Graphic Style?

Выберите один ответ:

- Параметры форматирования текста.
- Любые параметры, характеризующие внешний вид объекта.
- Параметры расположения палитр в рабочей области Illustrator.
- Только настройки обводки и заливки объекта.

Вопрос 4

Каким образом можно назначить для линии рисунок кисти, выбранный в палитре Brushes? (2 ответа)

Выберите несколько ответов:

- Выделить объект или линию и щелкнуть по интересующему образцу кисти в палитре Brushes.
- Выбрать интересующий вариант кисти в палитре и нарисовать линию инструментом Кисть (Paintbrush).
- Выделить линию и выбрать для нее рисунок кисти в контекстном меню палитры Stroke.
- Нарисовать линию инструментом Blob Brush.

Вопрос 5

Каким образом снять выделение с объекта? (2 ответа)

Выберите несколько ответов:

- Выбрать команду Select>Deselect.
- Щелкнуть в свободном месте документа.
- Щелкнуть по объекту.
- Выбрать команду Object>Expand.

Вопрос 6

Как можно изменить линию через палитру Stroke? (2 ответа)

Выберите несколько ответов:

- Изменить ее толщину.
- Добавить эффекты.
- Создать пунктирную линию.
- Выбрать pattern для линии.

Вопрос 7

Можно ли в градиент включить образец узора (pattern)?

Выберите один ответ:

- Да
- Нет

Вопрос 8

Можно ли создать отсекающую маску (Clipping Mask) для растрового изображения?

Выберите один ответ:

- Да
- Нет

Вопрос 9

Какие типы заливок могут использоваться в программе Adobe Illustrator?(3 ответа)

Выберите несколько ответов:

- Цвет (Color).
- Материал (Material).
- Градиент (Gradient).
- Узор (Pattern).

Вопрос 10

Как выровнять объекты относительно монтажной области (Artboard)?

Выберите один ответ:

- Нарисовать прямоугольник, равный по размеру документу и выровнять объект относительно него.
- Включить специальный режим Align to Artboard.
- Выделить объекты, которые необходимо выровнять, затем щелкнуть в поле документа, после этого выравнивание будет автоматически происходить по рабочему полю.
- Данная опция задается сразу при создании документа